



ДОМАШНИЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ПРЕМИУМ-КЛАССА

2021

STUDIO 6





Акустические системы JBL линейки Studio 6 наполнят звуком студийного качества помещение любых размеров. На основе моделей серии можно собрать как стереосистему, так и полноценный домашний кинотеатр.

Отличительной особенностью линейки стали фирменные компрессионные твиттеры с неодимовой магнитной системой и диафрагмой диаметром 25 мм, нагруженные на акустический рупор HDI (High Definition Imaging). Кристально чистые высокие частоты отлично локализуют звуковую картину в помещении и открывают новые детали в давно уже полюбившихся музыкальных композициях и фильмах.

Диффузоры низко- и среднечастотных динамиков линейки изготовлены из патентованного композитного материала PolyPlas. Они установлены на длинноходные резиновые подвесы, что гарантирует аккуратное и реалистичное воспроизведение как динамичных сцен, так и мелодичных инструментальных произведений.

Активный сабвуфер, оснащённый усилителем мощностью 500 Вт, наполнит помещение напористым басом и станет отличным дополнением как к многоканальной системе, так и к стерео из полочных или напольных колонок.

Модели JBL Studio 6 выполнены в строгих классических формах и максимально отражают эстетику и лаконичность традиционных Hi-Fi систем. Колонки отделаны прочной виниловой пленкой с глубокой фактурой древесины, что в сочетании с глянцевыми чёрными поверхностями, покрытыми рояльным лаком, придает Studio 6 удивительный шарм. Каждый элемент линейки укомплектован съёмным пластиковым грилем с тёмной тканевой отделкой.

STUDIO 620 ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип:
двухполосная, порт фазоинвертора сзади

СЧ/НЧ-динамик:
1 x 133 мм PolyPlas

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик,
нагруженный на фирменный рупор
с акустической линзой

Рекомендованная мощность усилителя:
100 Вт

Частотный диапазон: 50 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 84 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частота кроссовера: 2.3 кГц

Вес: 6.88 кг

Габариты (Ш x В x Г): 190 x 312 x 240 мм

STUDIO 680 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
2.5-полосная, порт фазоинвертора сзади

СЧ/НЧ-динамики:
2 x 165 мм PolyPlas

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик,
нагруженный на фирменный рупор
с акустической линзой

Рекомендованная мощность усилителя:
200 Вт

Частотный диапазон: 38 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 88 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частоты кроссовера: 600 Гц , 1.8 кГц

Вес: 22.64 кг

Габариты (Ш x В x Г): 230 x 1005 x 300 мм



STUDIO 690 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип:
2.5-полосная, порт фазоинвертора сзади

СЧ/НЧ-динамики:
2 x 203 мм PolyPlas

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик,
нагруженный на фирменный рупор
с акустической линзой

Рекомендованная мощность усилителя:
250 Вт

Частотный диапазон: 36 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частоты кроссовера: 600 Гц , 1.7 кГц

Вес: 29.38 кг

Габариты (Ш x В x Г): 300 x 1058 x 350 мм

STUDIO 698 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
трёхполосная,
двойной порт фазоинвертора сзади

НЧ-динамики: 2 x 203 мм PolyPlas

СЧ-динамик: 1 x 152 мм PolyPlas

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик,
нагруженный на фирменный рупор
с акустической линзой

Рекомендованная мощность усилителя:
250 Вт

Частотный диапазон: 36 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частоты кроссовера: 320 Гц , 1.8 кГц

Вес: 35.84 кг

Габариты (Ш x В x Г): 300 x 1058 x 400 мм



STUDIO 625C АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА



Тип:

2.5-полосная, закрытый корпус

СЧ/НЧ-динамики:

2 x 133 мм PolyPlas

ВЧ-динамик:

1 x 25 мм компрессионный динамик, нагруженный на фирменный рупор с акустической линзой

Рекомендованная мощность усилителя:
150 Вт

Частотный диапазон: 64 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 85 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частота кроссовера: 1.7 кГц

Вес: 8.62 кг

Габариты (Ш x В x Г): 440 x 190 x 190 мм

STUDIO 665C АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА

Тип:

2.5-полосная,
двойной порт фазоинвертора сзади

СЧ/НЧ-динамики:

4 x 133 мм PolyPlas

ВЧ-динамик:

1 x 25 мм компрессионный динамик, нагруженный на фирменный рупор с акустической линзой

Рекомендованная мощность усилителя:
200 Вт

Частотный диапазон: 58 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частоты кроссовера: 600 Гц, 2.2 кГц

Вес: 16.12 кг

Габариты (Ш x В x Г): 760 x 230 x 190 мм



STUDIO 650P АКТИВНЫЙ САБВУФЕР



НХ- динамик PolyPlas диаметром 254 мм

Частотный диапазон:

30 Гц – 150 Гц

Частота разделения:

50 – 150 Гц (переменные), 24 дБ/октава

Мощность: 250 Вт (RMS) / 500 Вт (пик)

Вход: 1.LFE

Тип корпуса: оптимизированный
нижний порт фазоинвертора

Энергопотребление:

< 0.5 Вт (в режиме ожидания)

310 Вт / 1.4 А (максимальное)

Габариты (Ш x В x Г): 395 x 395 x 395 мм

Вес: 23 кг

HDI





В моделях серии HDI передовые технологии волноводов и динамиков удачно сочетаются с привлекательным дизайном корпусов. Все вертикальные кромки корпуса скруглены. Большие чёрные низкочастотные динамики и высокочастотный рупор, как и акустические системы в целом, сразу привлекают взгляд. Их не спутаешь ни с чем, даже когда они прикрыты грилями с магнитным креплением. Основание отделано шикарным чёрным лаком. Два набора позолоченных винтовых клемм обеспечивают надёжное соединение и предусматривают как традиционное подключение, так и коммутацию по схемам bi-wiring или bi-amping.

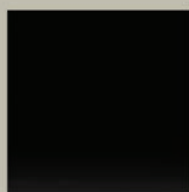
Революционная геометрия рупора High-Definition Imaging из материала Sonoglass от JBL – результат интенсивных исследований особенностей рупорной конструкции.

Вуферы, оснащённые 38-мм звуковой катушкой, дают мощный бас с низким уровнем искажений. Лёгкий и жёсткий конический диффузор из материала Advanced Aluminum Matrix способствует устранению рассогласований, обеспечивая правильное поршневое движение во всём рабочем диапазоне.

Варианты отделки панелей корпуса:



ШПОН
СЕРЫЙ ДУБ



ЧЁРНЫЙ
ЛАК



ШПОН
ОРЕХ

HDI-3600 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип:
2.5-полосная,
двойной порт фазоинвертора сзади

СЧ/НЧ-динамики:
3 x 165 мм Advanced Aluminum Matrix

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик
с диафрагмами Teonex®
и HDI™-рупором Sonoglass

Рекомендованная мощность усилителя:
20 – 250 Вт

Частотный диапазон: 38 Гц – 30 кГц

Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 4 Ом

Частоты кроссовера: 900 Гц , 2 кГц

Вес: 28.03 кг

Габариты (Ш x В x Г): 255 x 986.5 341.9 мм

HDI-3800 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
2.5-полосная,
двойной порт фазоинвертора сзади

СЧ/НЧ-динамики:
3 x 200 мм Advanced Aluminum Matrix

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик
с диафрагмами Teonex®
и HDI™-рупором Sonoglass

Рекомендованная мощность усилителя:
25 – 300 Вт

Частотный диапазон: 37 Гц – 30 кГц

Чувствительность: 92 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 4 Ом

Частоты кроссовера: 800 Гц , 1.8 кГц

Вес: 38 кг

Габариты (Ш x В x Г): 300 x 1100.5 x 417.8 мм



HDI-1600 ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип: двухполосная, порт фазоинвертора сзади
СЧ/НЧ-динамик: 1 x 165 мм Advanced Aluminum Matrix
ВЧ-динамик: 1 x 25 мм компрессионный динамик с диафрагмами Teonex® и HDI™-рупором Sonoglass
Рекомендованная мощность усилителя: 15 – 200 Вт
Частотный диапазон: 40 Гц – 30 кГц
Чувствительность: 85 дБ, 1 м 2.83 В
Номинальное сопротивление: 4 Ом
Частота кроссовера: 1.9 кГц
Вес: 9.96 кг
Габариты (Ш x В x Г): 230 x 370 x 288.9 мм

HDI-4500 АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА

Тип: 2.5-полосная, двойной порт фазоинвертора сзади
СЧ/НЧ-динамики: 4 x 130 мм Advanced Aluminum Matrix
ВЧ-динамик: 1 x 25 мм компрессионный динамик с диафрагмами Teonex® и HDI™-рупором Sonoglass
Рекомендованная мощность усилителя: 20 – 250 Вт
Частотный диапазон: 58 Гц – 40 кГц
Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В
Номинальное сопротивление: 6 Ом
Частоты кроссовера: 600 Гц, 2.2 кГц
Вес: 20.11 кг
Габариты (Ш x В x Г): 841.4 x 190 x 312.5 мм



HDI-1200P АКТИВНЫЙ САБВУФЕР



НЧ-динамик PolyPlas диаметром 300 мм
Частотный диапазон: 20 Гц – 150 Гц
Частота разделения: 50 – 150 Гц, 24 дБ/октава
Мощность: 1000 Вт (RMS), класс D
Входы: RCA, XLR, триггер 12 В
Тип корпуса: двойной нижний порт фазоинвертора
Энергопотребление:
< 0.5 Вт (в режиме ожидания)
1180 Вт / 7.7 А (максимальное)
Габариты (Ш x В x Г): 414 x 430.5 x 451.3 мм
Вес: 31.79 кг

STUDIO MONITORS



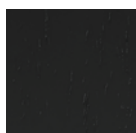


Акустические системы линейки Studio Monitors отличаются характерной компоновкой, типичной для классических студийных мониторов. Двух- или трёхполосная конструкция включает басовый динамик с бумажным или целлюлозным диффузором большого диаметра с полимерным покрытием. Для воспроизведения высоких частот у большинства моделей используется компрессионный твитер в патентованном рупоре High-Definition Imaging. Однако имеется и вариант с традиционным купольным ВЧ-динамиком из алюминиево-магниевого сплава.

На передней панели каждой из колонок имеются регуляторы тональности, позволяющие адаптировать звук к конкретному помещению и предпочтениям слушателя. Эти регуляторы работают в сочетании с усовершенствованной конструкцией кроссовера, в которой используются катушки индуктивности с воздушным сердечником, проволочные резисторы с литыми каркасами и металлизированные плёночные конденсаторы разной ёмкости с низким ЭПР.



4309 ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



ШПОН
ЧЁРНЫЙ ОРЕХ



ШПОН
ОРЕХ

Тип:
двухполосная,
двойной порт фазоинвертора спереди
СЧ/НЧ-динамик:
1 x 165 мм конический диффузор Pure Pulp

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик,
с кольцевой диафрагмой Teonex®
и HDI™-рупором

Рекомендованная мощность усилителя:
25 – 150 Вт

Частотный диапазон: 42 Гц – 30 кГц

Чувствительность: 87 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 4 Ом

Частота кроссовера: 1.6 кГц

Вес: 10.98 кг

Габариты (Ш x В x Г): 260 x 419 x 227 мм

4312G ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
трёхполосная, порт фазоинвертора спереди

НЧ-динамик:
1 x 300 мм конический диффузор Pure Pulp

СЧ-динамик:
1 x 125 мм конический диффузор Pure Pulp

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм
купол из алюминиево-магниевого сплава

Рекомендованная мощность усилителя:
10 – 200 Вт

Частотный диапазон: 44 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

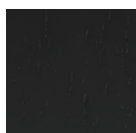
Частоты кроссовера: 640 Гц , 5 кГц

Вес: 23.8 кг

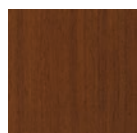
Габариты (Ш x В x Г): 362 x 597 x 305 мм



4349 ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



ШПОН
ЧЁРНЫЙ ОРЕХ



ШПОН
ОРЕХ

Тип:
двухполосная,
двойной порт фазоинвертора спереди

СЧ/НЧ-динамик:
1 x 300 мм конический диффузор Pure Pulp

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный динамик,
с двумя кольцевыми диафрагмами Teonex®
и HDI™-рупором

Рекомендованная мощность усилителя:
25 – 200 Вт

Частотный диапазон: 32 Гц – 25 кГц

Чувствительность: 91 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 8 Ом

Частота кроссовера: 1.5 кГц

Вес: 37.7 кг

Габариты (Ш x В x Г): 444.5 x 736.6 x 342.6 мм

4367 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
двухполосная,
двойной порт фазоинвертора спереди

НЧ-динамик:
1 x 380 мм конический диффузор Pure Pulp

СЧ/ВЧ-динамик:
1 x 75 мм компрессионный динамик,
с двумя кольцевыми диафрагмами
и HDI™-рупором

Рекомендованная мощность усилителя:
300 Вт

Частотный диапазон: 30 Гц – 40 кГц

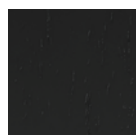
Чувствительность: 94 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 6 Ом

Частота кроссовера: 700 кГц

Габариты (Ш x В x Г): 560 x 941 x 425 мм

Вес: 61.2 кг



ШПОН
ЧЁРНЫЙ ОРЕХ



ШПОН
ОРЕХ

CLASSIC





В 1970 году увидела свет модель L100 – потребительская версия невероятно популярного студийного монитора JBL 4310 Pro. С течением лет культовая модель L100 стала самой продаваемой акустической системой JBL всех времён.

Сегодня легенда возвращается. Ретродизайн в легендарном стиле JBL с винтажной решеткой из поролона Quadrex — не что иное, как дань уважения наследию знаменитого предшественника. В новой модели с новейшими диффузорами, кроссовером и передовой технологией разработки динамиков были заимствованы и усовершенствованы до наивысших стандартов аудио 21 века характеристики звучания, которые так нравились владельцам оригинальной модели L100.

JBL L100 Classic и её более компактный вариант L82 Classic помогут услышать музыку так, будто вы находитесь на концерте в первом ряду.



L82 CLASSIC ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип:
двухполосная, порт фазоинвертора спереди

СЧ/НЧ-динамик:
1 x 200 мм конический диффузор Pure Pulp

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм титановый купол с мягким ободом

Рекомендованная мощность усилителя:
25 – 125 Вт

Частотный диапазон: 44 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 88 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 8 Ом

Частота кроссовера: 1.7 кГц

Вес: 12.7 кг

Габариты (Ш x В x Г): 280.5 x 472.4 x 315.44 мм

L100 CLASSIC ПОЛОЧНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
трёхполосная, порт фазоинвертора спереди

НЧ-динамик:
1 x 300 мм конический диффузор Pure Pulp

СЧ-динамик:
1 x 125 мм конический диффузор Pure Pulp

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм титановый купол с мягким ободом

Рекомендованная мощность усилителя:
25 – 200 Вт

Частотный диапазон: 40 Гц – 40 кГц

Чувствительность: 90 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 4 Ом

Частоты кроссовера: 450 Гц , 3.5 кГц

Вес: 26.7 кг

Габариты (Ш x В x Г): 389.64 x 636.52 x 371.48 мм



JS 80 СТОЙКА ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ L82 CLASSIC И 4309



Металлическая стойка
для размещения акустических систем

Ширина основания:
330 мм

Ширина верхней площадки:
254 мм

Общая высота:
462 мм

Общая глубина:
360 мм

Наклон верхней площадки:
7°

JS 120 СТОЙКА ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ L 100 CLASSIC И 4312G

Металлическая стойка
для размещения акустических систем

Ширина:
362 мм

Общая высота:
235.9 мм

Общая глубина:
298 мм

Наклон верхней площадки:
7°



PREMIUM SPEAKERS





Модели серии Premium Speakers – вершина эволюции дизайнерской и конструкторской мысли инженеров JBL. Каждая из этих колонок олицетворяет собой самые совершенные технологии воспроизведения звука вкупе с 75-летним опытом разработки и производства акустики.

Создавая эти акустические системы, разработчики стремились добиться идеального аудиофильского звучания. И получили в результате одни из самых передовых и сложных колонок в мире на сегодняшний день.



S4700 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип:
трёхполосная, порт фазоинвертора сзади
НЧ-динамик:
1 x 380 мм с бумажным диффузором
и двойной 3" звуковой катушкой
СЧ-динамик: 1 x 54 мм, компрессионный,
с титановой диафрагмой
нагруженный на би-радиальный рупор
ВЧ-динамик:
1 x 19 мм компрессионный динамик,
нагруженный на би-радиальный рупор
Рекомендованная мощность усилителя:
50 – 300 Вт
Частотный диапазон: 38 Гц – 40 кГц
Чувствительность: 94 дБ, 1 м 2.83 В
Номинальное сопротивление: 6 Ом
Частоты кроссовера: 800 Гц , 12 кГц
Вес: 54.5 кг
Габариты (Ш x В x Г): 500 x 1068 x 371 мм

K2 S9900 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тип:
трёхполосная, порт фазоинвертора сзади
НЧ-динамик:
1 x 380 мм с бумажным диффузором
ВЧ-динамик: 1 x 100 мм, компрессионный,
с диффузором из магниевого сплава
Ультра-ВЧ-динамик:
1 x 25 мм, компрессионный,
нагруженный на фирменный рупор
Рекомендованная мощность усилителя:
500 Вт
Частотный диапазон: 48 Гц – 50 кГц
Чувствительность: 93 дБ, 1 м 2.83 В
Номинальное сопротивление: 8 Ом
Частоты кроссовера: 900 Гц , 1.5 кГц
Вес: 82.7 кг
Габариты (Ш x В x Г): 560 x 1200 x 350 мм



EVEREST DD67000 НАПОЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Тип: трёхполосная,
двойной порт фазоинвертора сзади

НЧ-динамики: 2 x 380 мм
трёхслойный сэндвич
из целлюлозы

СЧ-динамик: 1 x 100 мм,
компрессионный,
с бериллиевой диафрагмой

ВЧ-динамик:
1 x 25 мм компрессионный
с бериллиевой диафрагмой

Рекомендованная
мощность усилителя:
500 Вт

Частотный диапазон: 29 Гц – 60 кГц

Чувствительность: 96 дБ, 1 м 2.83 В

Номинальное сопротивление: 8 Ом

Частоты кроссовера:
150 Гц, 850 Гц, 20 кГц

Вес: 142.1 кг

Габариты (Ш x В x Г): 965 x 1109 x 470 мм



HARMAN International Industries, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2021 HARMAN International Industries, Incorporated.

Все права защищены. Характеристики, спецификации и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
JBL, логотип JBL – торговые марки корпорации HARMAN International Industries, Incorporated.