



McIntosh Laboratory, Inc. 2 Chambers Street Binghamton, New York 13903-2699 Phone: 607-723-3512 [www.mcintoshlabs.com](http://www.mcintoshlabs.com)

MCT500

SACD/CD Проигрыватель

Руководство пользователя



Молния внутри равностороннего треугольника, предназначена для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри устройства, которое может иметь достаточную величину для поражения электрическим током.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ – ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ**



**ВНУТРИ НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.**

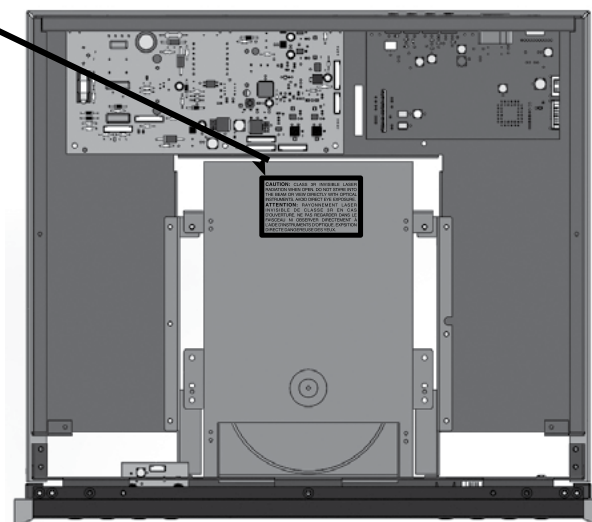
Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника для предупреждения пользователя о наличии инструкций эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, прилагаемой к устройству.

**Во избежание поражения электрическим током, не снимайте заднюю крышку. Внутри нет элементов, предназначенных для обслуживания пользователем.**

**Дополнительная информация по безопасному использованию доступна в листе инструкции "Важные дополнительные настройки"**

**Внимание: Невидимое Лазерное Излучение. НЕ СМОТРИТЕ на луч и не используйте оптические инструменты. Использование регулировок, настроек, или рабочих процедур отличных от описанных в данном Руководстве Пользователя может привести к опасному выбросу Излучения.**

**CLASS 1 LASER PRODUCT**



**Данный продукт классифицирован как Лазер класса 3R (IEC60825-1).**



## Благодарим Вас

За Ваше решение приобрести этот SA/CD Плеер MCT500 от McIntosh. Данный шаг позволит вам занять высокое место среди взыскательных любителей музыки. Компания McIntosh уделяет особое внимание качеству продукции, и это является гарантией того, что вы сможете долгие годы наслаждаться высоким качеством изображения и звука, получаемого с помощью данного устройства. Пожалуйста, уделите немного времени прочтению этого руководства. Мы хотим, чтобы вы как можно лучше ознакомились со всеми особенностями и функциями своего нового устройства McIntosh.

## Пожалуйста, уделите внимание

Для вас важны серийный номер, дата покупки и название продавца товаров McIntosh на случай гарантийных претензий или будущего сервисного обслуживания. В находящихся ниже полях вы можете записать эту информацию:

Серийный номер: \_\_\_\_\_

Дата покупки: \_\_\_\_\_

Дилер: \_\_\_\_\_

## Техническая поддержка

Если у вас возникнут вопросы, касающиеся вашего изделия McIntosh, вы в любой момент можете связаться с продавцом товаров McIntosh, знающим ваше устройство McIntosh и компоненты других торговых знаков, которые могут содержаться в вашей системе.

Если вашему продавцу потребуется дополнительная помощь, касающаяся возможной проблемы, вы сможете получить техническую помощь по всей продукции McIntosh по адресу:

McIntosh Laboratory, Inc.  
2 Chambers Street  
Binghamton, New York  
13903 Phone: 607-723-1545  
Fax: 607-724-0549

## Клиентская служба

Если будет установлено, что ваше изделие McIntosh требует ремонта, вы можете вернуть его вашему продавцу. Вы можете также вернуть изделие в лабораторию сервисного обслуживания McIntosh. Чтобы получить помощь в отношении процедуры возврата на завод для ремонта, свяжитесь с отделом сервисного обслуживания McIntosh по адресу:

McIntosh Laboratory, Inc.  
2 Chambers Street  
Binghamton, New York 13903  
Phone: 607-723-3515  
Fax: 607-723-1917

## Содержание

Техника Безопасности.....	2
(Отдельный лист) .....	<b>Важное дополнение</b>
<b>Руководство по эксплуатации</b>	
Благодарим Вас и уделите внимание.....	3
Техническая Поддержка и Клиентская служба .....	3
Содержание .....	3
Общая информация .....	4
Информация о разъемах и кабелях .....	4
Информация о дисках .....	4-5
Введение.....	5
Функциональные особенности .....	5
Размеры.....	6
Установка.....	7

## Подключения:

Подключения на задней панели.....	8
Подключение аналогового предусилителя и Интегрального Усилителя.....	10
Схемы подключений (Отдельный лист) .....	<b>Mc1A</b>
Подключение к цифровому предусилителю.....	11
Схемы подключений (Отдельный лист).....	<b>Mc1B</b>

## Характеристики Фронтальной панели:

Дисплеи Фронтальной панели, USB и элементы управления.....	12
Информационный Дисплей Фронтальной панели.	13

## Дистанционное управление:

Кнопки пульта ДУ для воспроизведения файлов с CD и SACD Дисков.....	14
Как использовать пульт ДУ для воспроизведения файлов с CD и SACD.....	15
Кнопки пульта ДУ для воспроизведения файлов с CD, DVD и USB Флеш Диска.....	16
Как использовать пульт ДУ для воспроизведения файлов с CD, DVD и USB Флеш диска.....	17

## Управление:

Как работать с MCT500 .....	18-24
-----------------------------	-------

## Дополнительная информация:

Фотографии.....	25
Технические характеристики.....	26
Инструкции по упаковке.....	27

## Общая информация

1. Дополнительную информацию о подключениях см. в отдельном руководстве пользователя для любого компонента (компонентов), подключенного к аппарату MCT500 SACD / CD.
2. Звуковые сигналы при использовании Super Audio Compact Disc доступны на разъеме цифрового аудиовыхода MCT. Аудиосигналы от CD доступны на цифровых аудио выходах XRL, оптических, коаксиальных и MCT-разъемах.
3. ИК-вход с 3,5-мм мини-разъемом для телефона настроен для работы с инфракрасными датчиками McIntosh, такими как Xantech Model HL85BK Kit. Используйте блок подключения, такой как Xantech Model ZC21, при необходимости подключения к MCT500 двух или более ИК-датчиков.
4. При утилизации устройства действуйте в соответствии с местными законами и нормами. Батарейки нельзя выбрасывать или сжигать, но утилизировать их в соответствии с местными нормативами.
5. Дополнительную информацию относительно C52 и другим компонентам McIntosh, Вы можете найти на веб-сайте McIntosh: [www.mcintoshlabs.com](http://www.mcintoshlabs.com).

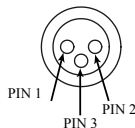


## Информация о разъемах и кабелях

### XLR (Цифровое аудио)

Ниже приведено распределение контактов разъемов XLR с симметричным цифровым аудио входом, используемое в MCT500. Для подключения обратитесь к схеме:

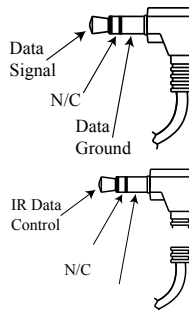
- Контакт 1: экран (защита)/земля
- Контакт 2: положительный
- Контакт 3: отрицательный



*Примечание: при подключении к входным и выходным разъемам MCT500 Digital XLR важно использовать экранированный кабель с витой парой.*

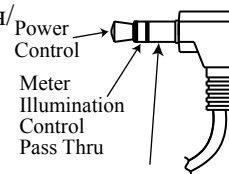
### Разъемы порта ввода данных и ИК

Порты вывода данных MCT500 посылают сигналы для управления компонентами системы. Для подключения используется 3,5-мм стерео мини-разъем. ИК порт также использует разъем стерео мини разъем 3.5мм для подключения ИК приемников других производителей к MCT500.



### Разъемы управления питанием

Входные/Выходные разъемы Управления Питанием направляют/принимают сигналы Включения/Отключения (+12В/0В), когда подключены к другим компонентам McIntosh.



Дополнительное соединение предназначено для управления подсветкой Измерителей Выходного Уровня (ваттметры) на Усилителях McIntosh. Стерео мини разъем 3.5мм используется для подключения к разъемам Управления Питанием, Триггерам и Транзитным выходам.

### Цифровой кабель MCT

Кабель Digital MCT, поставляемый с MCT500, представляет собой специально разработанный кабель McIntosh. Кабель-заменитель не будет работать с предусилителями MCT500 и другими предусилителями McIntosh при выборе цифрового разъема MCT. Если потребуется заменить поставляемый кабель Digital MCT, закажите номер детали 171923 в отделе деталей McIntosh.



## Информация о дисках

1. MCT500 предназначен для воспроизведения компакт-дисков; не пытайтесь использовать другие формы или будет нанесен ущерб проигрывателю.
2. MCT500 SACD / CD предназначен для воспроизведения всех стандартных звуковых дисков компакт-дисков Redbook, как указано в маркировке. Он также будет воспроизводить большинство CD-R, CD-RW и Dual Disc, однако некоторые записанные диски могут не воспроизводиться из-за состояния записи или производства.
3. Диск с дорожками, записанными с форматами MP3 и WMA, будет воспроизводиться на MCT500, когда программное обеспечение для записи, используемое для их создания, будет соответствовать стандарту ISO9660 уровня 1.
4. Цифровой сигнал PCM (импульсно-кодовая модуляция) является стандартом для дисков Audio CD и доступен на всех разъемах цифрового аудиовыхода на MCT500. Диски с форматами файлов WAV и MP3 преобразуются внутренне в цифровой сигнал PCM.
5. Воспроизведение аудио с CD-диска и диска SACD (CD Layer) доступно на MCT, XLR, оптических и коаксиальных цифровых выходах. Когда диск SACD воспроизводит 2-канальный или многоканальный слой, цифровое аудио доступно только на цифровом аудиовыходе MCT при отключенном XLR, оптическим и коаксиальным выходами.
6. MCT500 имеет возможность воспроизведения созданного пользователем диска данных DVD. Когда на диске есть аудиодорожки до DSD128 и PCM до 96 кГц / 24 бит, цифровой аудиосигнал доступен на цифровом аудиовыходе проигрывателя. Аудиосигналы PCM до 192 кГц-24 бит доступны на оптических и коаксиальных цифровых выходах XLR.

**Медиа и формат воспроизводимой музыки**

Медиа Тип	Формат и Расширение	Макс. Частота Дискретиз.	Макс. Скорость передачи данных
CD Disc (R/-RW)	MP3 (.mp3)	48KHz	Up to 320kbs
CD Disc (R/-RW)	WMA (.wma)	48KHz	Up to 320kbs
CD Disc (R/-RW)	ACC (.mp4)	48KHz	Up to 320kbs
CD Disc (R/-RW+R+RW)	WAV (.wma)	48KHz	16Bit
CD Disc (R/-RW+R+RW)	FLAC (.flac)	48KHz	16Bit
CD Disc (R/-RW+R+RW)	ALAC (.m4a)	48KHz	16Bit
CD Disc (R/-RW+R+RW)	AIFF(.aif/aiff)	48KHz	16Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	WAV (.wma)	192KHz	Up to 24Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	FLAC (.flac)	192KHz	Up to 24Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	ALAC (.m4a)	192KHz	Up to 24Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	AIFF(.aif/aiff)	192KHz	Up to 24Bit
DSD Disc (DSD64 to DSD128)	DSD(.diff/dsf)	5.6MHz	1Bit

USB Flash Drive поддерживает все типы и форматы дисков и расширения файлов. Он также имеет те же максимальные частоты дискретизации и битовые ставки.

**Введение**

Проигрыватель SACD/CD-дисков McIntosh MCT500 использует новейшие технологии аудиоиндустрии, обеспечивая современный уровень воспроизведения программных аудиосистем. Полный комплект специальных функций позволяет получать удовольствие от доступного на дисках специального формата «SACD» («супераудиокомпакт-диск»). Аудиокомпакт-диски также воспроизводятся с безупречным реализмом. Модернизированная механическая конструкция загрузочного устройства гарантирует долгие годы плавной безотказной работы.

**Функциональные особенности**

- **Двойной лазерный датчик** MCT500 оборудован двумя лазерными элементами с разной длиной волн, которые фокусируются через одну линзовую систему. Данная уникальная конструкция позволяет считывать информацию как с обычных компакт-дисков (CD), так и с супер аудиокомпакт-дисков (SACD).

- **Модернизированное загрузочное устройство** MCT500 имеет новый литой лоток. Он имеет новейшие усовершенствованная цифровая следящая система для более быстрой, более тихой и точной работы. Звуковые данные диска считываются с удвоенной нормальной скоростью, гарантируя лучшее отслеживание дисков и обработку коррекции ошибок.

- **Воспроизведение музыки с USB носителя** USB-разъем передней панели предназначен для USB-накопителя флэш-памяти. Это обеспечивает возможность воспроизведения всех типов дисковых носителей на максимальных частотах сэмпирования и доступных максимальных битовых скоростях.

- **Расширенный цифровой выход MCT** Уникальный цифровой выход MCT подключается к предусилителям McIntosh с помощью цифрового кабеля MCT для максимально чистого качества звука.

- **Цифровые аудиовыходы** Цифровые выходы MCT500 включают в себя XRL, коаксиальные, оптические и MCT-соединения.

- **Управление питанием и полнофункциональный пульт дистанционного управления.**

Входное соединение управления мощностью переключает включение / выключение MCT500 с другими компонентами McIntosh в системе. Пульт дистанционного управления обеспечивает полный контроль над рабочими функциями MCT500.

- **Многофункциональный дисплей передней панели** Дисплей передней панели MCT500 отображает текущее состояние воспроизведения диска.

- **Специальный источник питания** Импульсный источник питания с несколькими регуляторами обеспечивает стабильной работы без шума, даже если линия электропитания не стабильна.

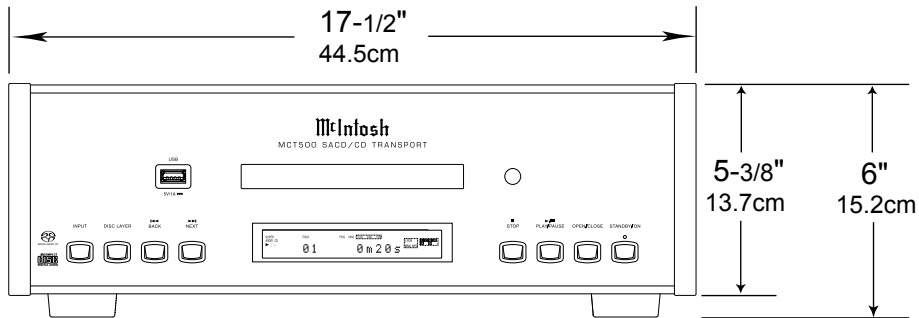
- **Стеклопанель передняя панель и корпус Super Mirror MCT500** имеет знаменитую переднюю панель McIntosh с подсветкой и высококачественную отделку из нержавеющей стали. Эти высокопрочные материалы гарантируют, что первозданная красота MCT500 будет сохранена в течение многих лет.

- **Светодиодная подсветка передней панели** Освещение передней панели осуществляется с помощью рассеивателей света и сверхдлинных светоизлучающих диодов (светодиодов). Это обеспечивает также подсветку передней панели и предназначено для того, чтобы чистая красота MCT500 сохранилась в течение многих лет

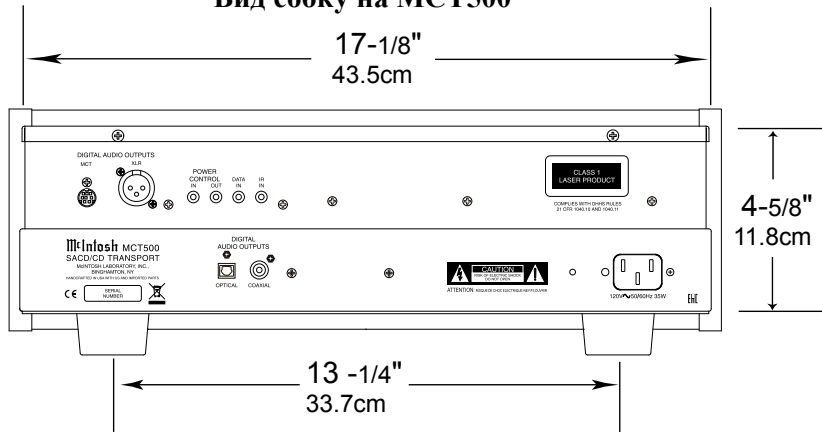
**Размеры**

Приведенные ниже размеры помогут вам определить наилучшее положение вашего проигрывателя MT10.

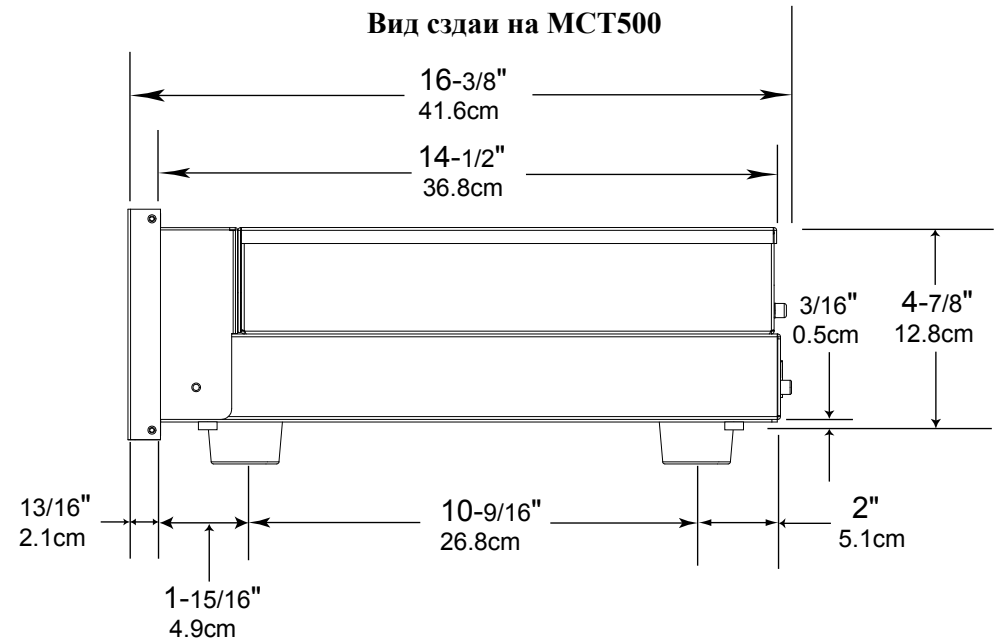
**Вид спереди на MCT500**



**Вид сбоку на MCT500**



**Вид сзади на MCT500**



**Установка**

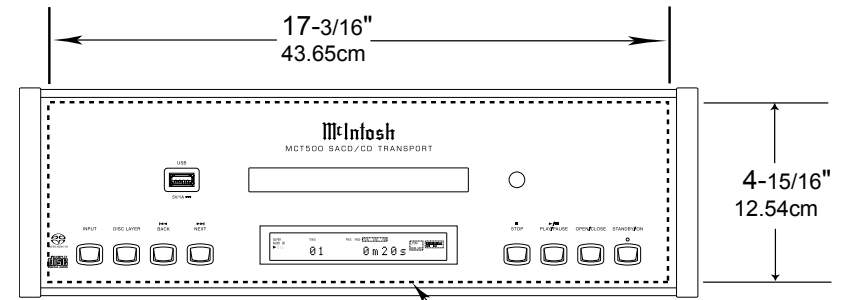
МСТ500 можно устанавливать горизонтально на столе или на полке на четырех ножках. Также его можно встраивать в корпус мебели или шкафа по вашему выбору. Ножки необходимо при этом вывинтить с нижней панели МСТ500, если вы хотите установить его в мебель, как показано на рисунке. Снятые ножки вместе с крепежными винтами следует сохранить для возможного использования в будущем, на случай, если МСТ500 будет использоваться как отдельно стоящий аппарат. Расположение необходимых вырезов для встраивания аппарата, а также вырезы для вентиляции показаны на приведенном рисунке.

Всегда обеспечивайте надлежащую вентиляцию для МСТ500. Работа при нормальной температуре обеспечивает наиболее продолжительный период эксплуатации любого электронного компонента. Не устанавливайте МСТ500 прямо над компонентами, вырабатывающими тепло, такими, например, как мощный усилитель. Если все компоненты установлены в одном корпусе, тихо работающий вентилятор способен поддерживать приемлемую рабочую температуру для всех компонентов системы.

Установка в корпусе мебели должна обеспечивать следующие минимальные размеры для поддержания рабочей температуры.

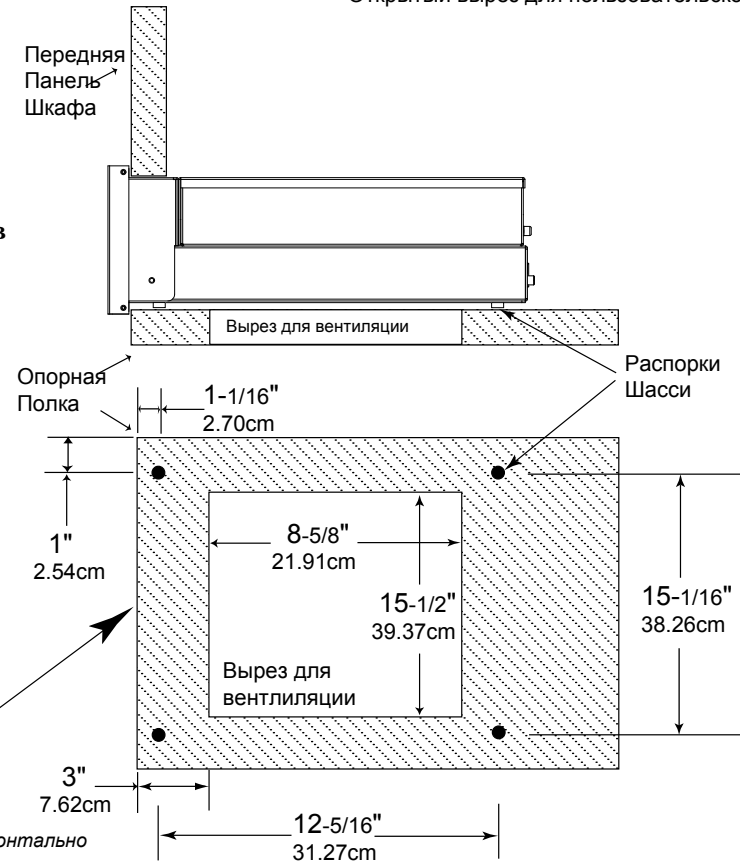
Оставьте не менее 5.08см над аппаратом, 5.08 под нижней панелью и по 2.54см с каждой стороны системы для обеспечения доступа воздуха. Задняя панель аппарата должна находиться на удалении не менее, чем 43.18 см от стены. Обязательно сделайте вырез в нижней панели монтажной полки. Оставьте 3.66 см свободного пространства для регуляторов на передней панели.

**Передняя панель МСТ500  
Специальный шкаф в разрезе**



Открытый вырез для пользовательского монтажа

**Вид сбоку на МСТ500 в  
специальном шкафу**



**Вид снизу на МСТ500 в  
специальном шкафу**

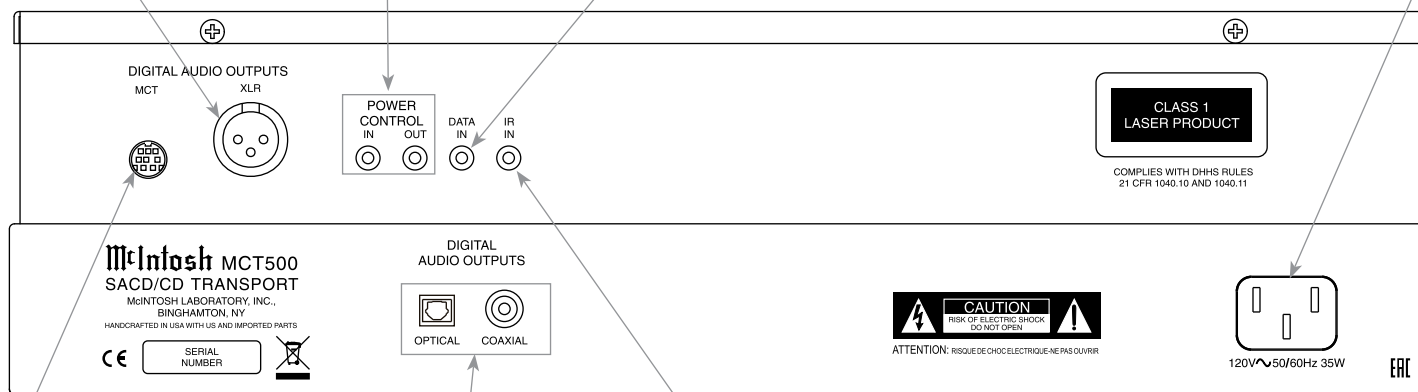
Примечание: Центрируйте вырез горизонтально  
Для наглядности рисунок выполнен не в масштабе

XLR цифровой аудио выход отправляет цифровой сигнал PCM в предусилитель с внутренним D / A конвертером для декодирования сигнала в аналоговый аудиосигнал

Вход DATA IN служит для приема команд управления от Центра Управления

Подключите провод питания MCT500 к действующей розетке переменного тока. Обратитесь к информации на задней панели Вашего проигрывателя MCT500 для определения правильного напряжения для Вашего устройства.

Вход Управления Питанием принимает от других устройств McIntosh сигналы на включение, а Выход Управления Питанием посылает сигналы на включение другим устройствам McIntosh

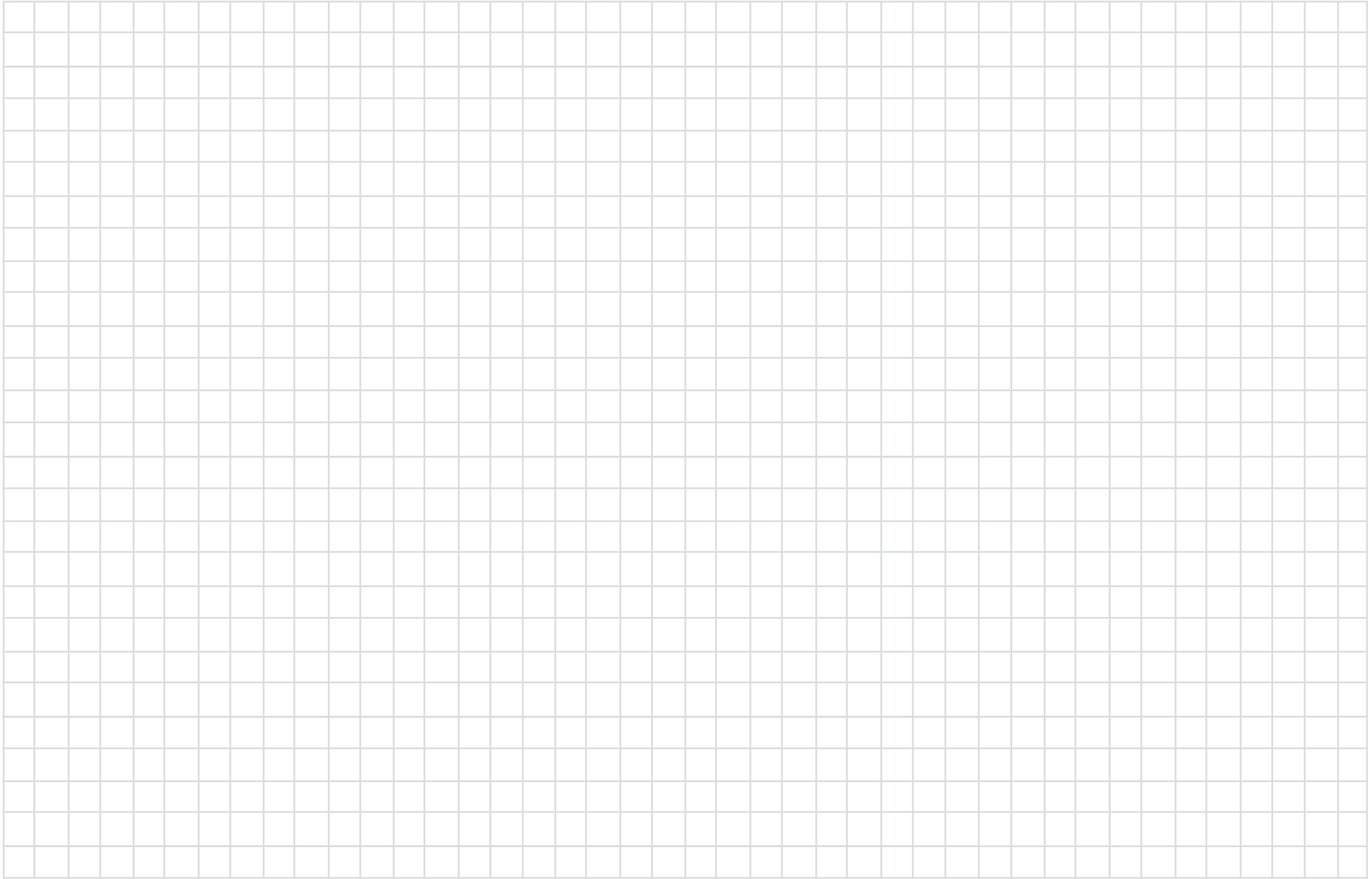


Разъем MCT посылает цифровой сигнал PCM или SACD в предусилитель с внутренним D / A конвертером для декодирования сигнала в аналоговый аудиосигнал

Коаксиальный, оптический, XLR и Цифровой аудио выход Направляет сигналы на АВ-процессор, усилитель или предусилитель, оборудованный цифро-аналоговым преобразователем

Вход ИК датчиков для подключения ИК приемника







### Соединения с аналоговым предусилителем и интегральным усилителем

Цифровые выходы MCT500 Digital служат для передачи цифрового сигнала PCM и SACD, при подключении к совместимым предусилителям и интегральным усилителям McIntosh. Функция Power Control обеспечивает возможность дистанционного включения / выключения MCT500 с помощью предусилителя или интегрального усилителя через PWR CTRL (управление питанием).

MCT500 можно дистанционно Включать/Отключать посредством Предусилителя McIntosh или A/V-процессора, используя возможности подключений MCD. Порт Передачи данных MCD1100 позволяет удаленно осуществлять управление базовыми функциями проигрывателя. С помощью внешних сенсоров, подключенных к MCT500, дистанционное управление возможно осуществлять из другой комнаты или в том случае, когда проигрыватель используется во встроенной установке, за закрытыми дверцами шкафа.

Нижеприведенные указания по подключению, вместе с диаграммами подключений, расположенных на отдельных приложениях (Mc1A), представляют собой типовую аудио/видео систему. Ваша система может отличаться от данной, тем не менее, компоненты будут подключены подобным образом. За дополнительной информацией обращайтесь в раздел «Информация по разъемам и Кабелям» на странице 4.

#### Подключения управления питанием:

1. Подключите кабель Управления от разъема управления питанием MAIN Предусилителя или A/V Центра Управления к разъему POWER CONTROL IN SACD/CD проигрывателя MCT500.

2. Дополнительно, подключите кабель управления питанием от разъема POWER CONTROL OUT SACD/CD проигрывателя MCT500 к дополнительным компонентам системы.

**Соединения управления данными:**  
3. Когда доступно соединение с портом данных в предусилителе или интегральном усилителе, подключите кабель управления от разъема для передачи данных предусилителя или усилителя

(назначенный по умолчанию) к гнезду DATA IN для подключения к MCT500 SACD / CD.

#### **Соединения датчиков:**

4. При желании, подключите ИК-датчик к гнезду IR IN для подключения к MCT500 SACD / CD.

#### Цифровые аудио подключения

5. Подключите прилагаемый цифровой кабель MCT от звукового выхода MCT500 к цифровому входному разъему MCT на предусилителе или встроенном усилителе.

*Примечания: 1. Для воспроизведения дисков SACD требуется подключение цифрового выхода MCT между MCT500 и цифровым аудиовходом MCT на предусилителе или встроенном усилителе.*

*2. При воспроизведении записи DVD-дисков с высоким разрешением или данных CD-диска с частотой дискретизации выше 92 кГц / 24 бит, для прослушивания требуется оптическое или коаксиальное соединение между MCT500 и предусилителем или встроенным усилителем.*

6. Подсоедините оптоволоконный кабель от сетевого адаптера MCT500 к оптическому цифровому входу 1 на предусилителе или встроенном усилителе.

*Примечание: вместо оптического соединения можно использовать коаксиальное кабельное соединение*

#### **Подключение кабеля**

**питания:**  
7. Подключите шнур питания SACD/CD проигрывателя McIntosh к работающей розетке переменного тока.

## Подключения к цифровому предусилителю

Выходной разъем MCT500 Digital Audio MCT выводит сигналы цифрового диска PCM и SACD при подключении к совместимому цифровому предусилителю McIntosh. Power Control обеспечивает возможность дистанционного включения / выключения цифрового предусилителя через PWR CTRL (управление питанием). Подключение порта данных MCT500 позволяет дистанционно управлять базовыми функциями с помощью пульта дистанционного управления цифрового предусилителя. С внешним датчиком, подключенным к MCT500, возможна дистанционная работа из другой комнаты и / или когда MCT500 находится в шкафу с закрытыми дверями. Приведенные ниже инструкции по подключению, а также схема подключения MCT500, расположенные на отдельном складном листе «Mc1B», являются примером типичной аудиосистемы. Ваша система может отличаться от стандартной, однако фактические компоненты будут подключены аналогичным образом. Дополнительную информацию см. в разделе «Информация о разъемах и кабелях» на стр. 4.

### Соединения управления питанием:

1. Подключите контрольный кабель от основного разъема питания основного предусилителя к входному разъему управления питанием на самом McIntosh MCT500 SACD / CD.
2. При необходимости подключите контрольный кабель от выходного разъема управления питанием MCT500 SACD / CD к дополнительным компонентам McIntosh при помощи входного разъема управления питанием.

### Подключение управления передачей данных:

3. Когда доступно соединение с портом данных на цифровом предусилителе, подключите кабель управления от разъема цифрового предусилителя (специально-назначенного) к входному порту передачи данных McIntosh MCT500 SACD / CD.

### Подключение сенсора:

4. При желании, подключите ИК-датчик к гнезду ИК на проигрывателе McIntosh MCT500.

### Цифровые аудиоподключения:

5. Подключите прилагаемый цифровой кабель MCT от выходного разъема на MCT500 к разъему цифрового аудиовхода MCT на цифровом предусилителе.

*Примечания: 1. Для воспроизведения дисков SACD требуется подключение цифрового выхода MCT между MCT500 и цифровым аудиовходом MCT на предусилителе.*

*2. При воспроизведении записи DVD-диска с высоким разрешением или данных CD-диска PCM с частотой дискретизации более 92 кГц / 24 бит, для прослушивания потребуются цифровое соединение XLR между MCT500 и цифровым предусилителем.*

6. Подключите XLR-кабель от выходного цифрового разъема MCT500 SACD / CD к цифровому аудиовходу XLR на цифровом предусилителе.

*Примечание: вместо цифрового разъема XLR можно использовать оптическое или коаксиальное кабельное соединение.*

### Подключение кабеля питания:

7. Подключите шнур питания SACD/CD проигрывателя McIntosh к работающей розетке переменного тока.



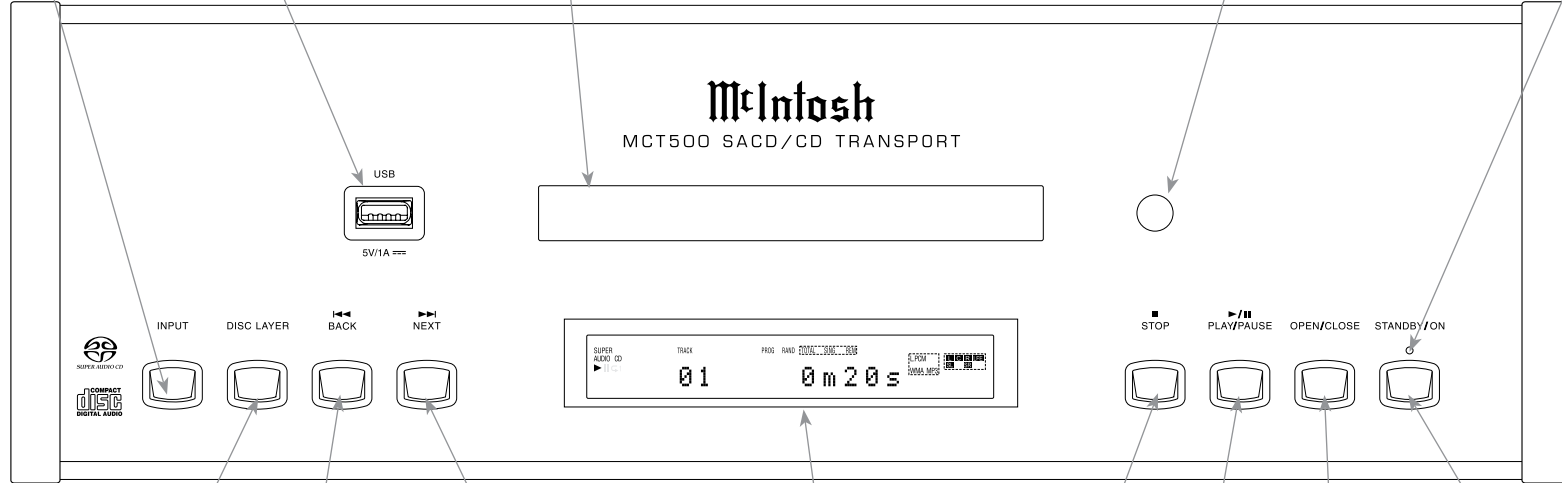
Кнопка для выбора между воспроизведением диска или воспроизведением с USB

Лоток дископриемника для загрузки и выгрузки дисков

Индикатор работы режима ожидания

Входной разъем USB для флэш-накопителей USB

ИК приемник  
Сенсор принимает команды пульта ДУ



Кнопка для выбора SACD или CD треков гибридного диска

Данный регулятор позволяет перемещаться на один трек вперед

Остановка воспроизведения

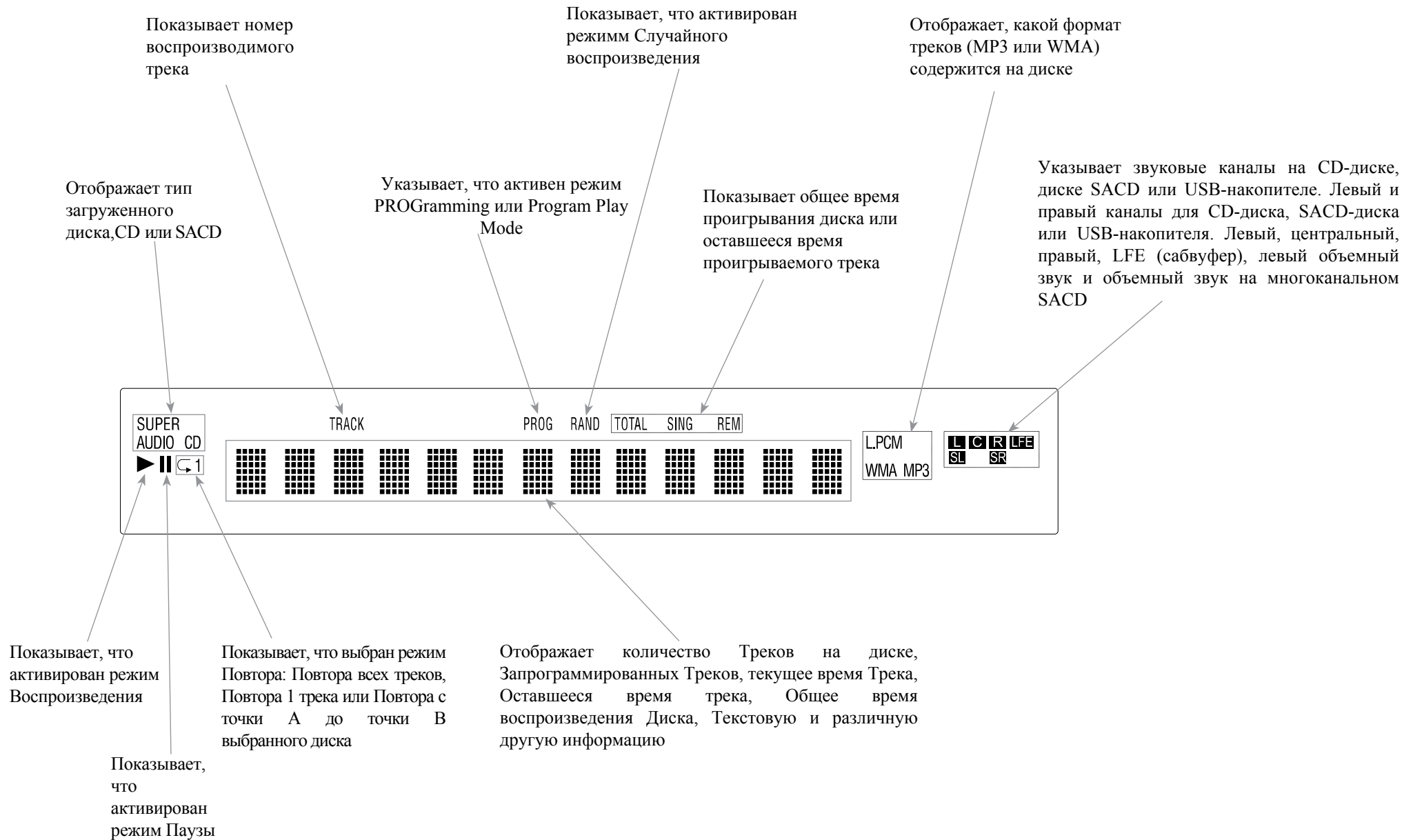
Открытие и закрытие лотка дископриемника

Данный регулятор позволяет перемещаться на один трек назад

На данном Информационном дисплее отображаются различные режимы работы и время

Кнопка для старта воспроизведения или паузы во время воспроизведения

Кнопка для включения/отключения режима ожидания



Кнопка SHIFT со светодиодными индикаторами используется для выбора кнопочной функции с номенклатурой белого или золотого цвета

Используйте для удаления последнего запрограммированного трека

Войдите в режим отображения текстовой информации при воспроизведении диска SACD, содержащего такую информацию

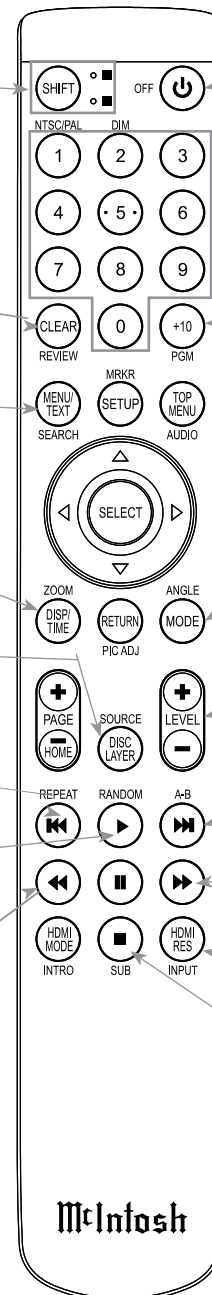
Используйте для выбора различной информации о диске, включая время, на передней панели дисплея. Также используется для отмены режима отображения текста на диске SACD

Используйте для выбора дорожек SACD или CD с гибридного диска для воспроизведения

Нажмите, чтобы воспроизвести предыдущий выбор. Также используется для выбора одного из различных режимов REPEAT

Однократно нажмите для начала воспроизведения, нажмите еще раз для приостановки и третий раз для полной остановки. Также используется для активации режима случайного воспроизведения треков с SACD или CD диска

Нажмите для перехода назад по выбранному треку



Однократно нажмите, чтобы включить или выключить питание

Кнопки доступа к любым функциям, доступ к которым осуществляется с помощью цифровых кнопок

Используйте для прямого доступа к треку 10 и выше

Выбирает операционные режимы ALL или FOLDER для воспроизведения диска данных (CD или DVD) или DATA USB Flash Drive

Регулятор LEVEL регулирует уровень громкости для разъемов аудиовыхода на задней панели и разъема для наушников на передней панели

Однократный переход на один трек вперед

Нажмите для перехода вперед по выбранному треку

Выберите диск, режим USB или коаксиальные / оптические цифровые входы

Нажмите, чтобы остановить воспроизведение диска

*Примечание. Кнопки пульта дистанционного управления не идентифицированы для использования с другими продуктами McIntosh*

## Как пользоваться пультом ДУ

Пульт дистанционного управления способен выполнять большинство рабочих функций для аппарата MCC500 SACD / CD. Если Проигрыватель в какой-либо момент не реагирует на желаемую команду пульта дистанционного управления, может потребоваться выбрать цвет номенклатуры кнопок для желаемой команды. Это выполняется, нажатием кнопки SHIFT, для выбора золотого цвета, как указано светодиодом, а затем в течение 3 секунд нажмите (или в случае некоторых функций, многократно нажимая) желаемую командную кнопку.

*Примечание. Дополнительную информацию см. в разделе «Как управлять» этого руководства для данного пульта ДУ.*

### Воспроизведение и Пауза

Когда диск загружен нажмите кнопку PLAY для начала воспроизведения диска. Нажмите кнопку PLAY во второй раз, чтобы временно приостановить воспроизведение диска в любое время (пауза). Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку PLAY еще раз.

*Примечание: Кнопки Play и Pause скомбинированы в единую кнопку-качалку.*

### Остановка

Нажмите кнопку СТОП ■ для остановки воспроизведения диска и возврата к отображению содержания диска.

### Числовые кнопки

Нажимайте кнопки с цифрами от 1 до 9 для прямого доступа к трекам (композициям) диска с номерами от одного до девяти с использованием информационного дисплея передней панели. Для треков с порядковыми номерами от 10 и выше, используйте кнопку «+10» с последующим нажатием кнопок с цифрами от 0 до 9. Например, для доступа к треку номер 23, дважды нажмите кнопку «+10», после чего нажмите кнопку «3».

### Перемотка вперед и назад

Нажмите кнопку «⏮ ПЕРЕМОТКА НАЗАД или «⏭ ПЕРЕМОТКА ВПЕРЕД для начала быстрого перемещения по треку диска. При достижении требуемой точки на временной шкале трека для перехода в режим обычного воспроизведения отпустите кнопку ПЕРЕМОТКА НАЗАД или ПЕРЕМОТКА ВПЕРЕД.

### Переход к следующему треку и возврат к началу текущего трека

Нажмите кнопку «⏭ СЛЕДУЮЩИЙ для перехода к следующему треку или «⏮ НАЗАД для перехода к воспроизведению начала текущего трека.

*Замечание: При нажатии кнопки «⏮ НАЗАД в течение первых трех секунд воспроизведения трека, MCT500 перейдет к воспроизведению начала предыдущего трека. Если информационный дисплей передней панели отображает время воспроизведения, он моментально отобразит номер трека.*

### Выбор Трека CD или SACD

Нажмите кнопку DISC LAYER для выбора CD или SACD Треков с гибридного диска.

### Кнопка ОТОБРАЖЕНИЕ/ВРЕМЯ

Нажмите кнопку DISP/TIME для доступа к различным режимам отображения времени трека (диска). Кнопка также используется для возврата к отображению информационным дисплеем передней панели времени трека вместо текстовой информации SACD-диска.

### Кнопка МЕНЮ/ТЕКСТ

Нажмите кнопку MENU/TEXT для доступа к различной информации, содержащейся на SACD-диске, такой как название альбома (Album Title), исполнитель (Artist Title) и название композиции (Track Title) – в зависимости от диска.

### Режимы повтора треков

Нажмите кнопку RPT для выбора режима повтора воспроизведения: повторять один трек, все треки выйти из режима повтора воспроизведения

### Очистка списка

Нажмите кнопку CLEAR для удаления трека (треков) из запрограммированного списка воспроизведения.

Кнопка SHIFT со светодиодными индикаторами используется для выбора кнопочной функции с номенклатурой белого или золотого цвета

Информацию об использовании кнопок 2, 4, 5, 6 и 8 для воспроизведения диска данных, диска данных DVD и USB-накопителя с флэш-памятью см. на стр. 22

Войдите в режим отображения TEXT при воспроизведении музыкальной дорожки

Информацию об использовании кнопки DISPLAY / TIME для воспроизведения CD с данными, диска данных DVD и USB-накопителя с флэш-памятью см. на стр. 22

Нажмите BACK, чтобы воспроизвести предыдущий выбор. Также используется для выбора одного из различных режимов повтора

Однократно нажмите для начала воспроизведения, нажмите еще раз для приостановки и третий раз для полной остановки. Также используется для активации режима случайного воспроизведения треков с SACD или CD диска

Нажмите для перехода назад по выбранному треку

Нажмите для включения/отключения

Выбирает операционные режимы ALL или FOLDER для воспроизведения диска данных (CD или DVD) или DATA USB Flash Drive

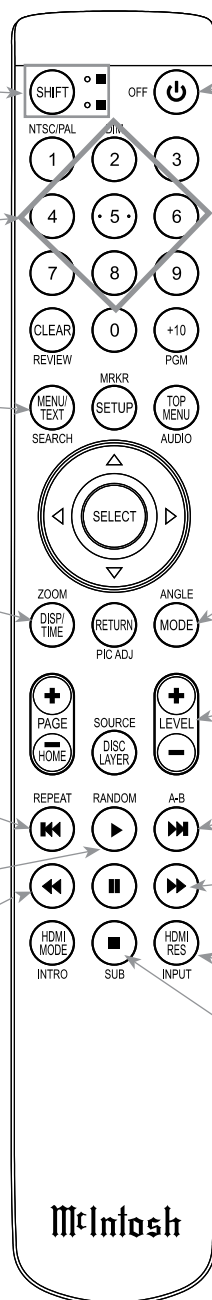
Регулятор LEVEL регулирует уровень громкости для разъемов аудиовыхода на задней панели и разъема для наушников на передней панели

Нажмите, чтобы воспроизвести следующий выбор

Нажмите для перехода вперед по выбранном треку

Используйте для выбора коаксиального/оптического цифрового выходов или режима Диска USB

Нажмите STOP для остановки воспроизведения



*Примечание. Кнопки пульта дистанционного управления не идентифицированы для использования при воспроизведении дисков CD / SACD (см. Стр. 14) или для использования с другими продуктами McIntosh*



## Как использовать пульт дистанционного управления для воспроизведения файлов с CD диска, DVD диска и USB-накопителя с флэш-памятью

Пульт дистанционного управления способен выполнять большинство рабочих функций для режимов диска данных и флэш-памяти USB на MCT500. Если в любой момент проигрыватель покажется невосприимчив к желаемой команде пульта дистанционного управления, может потребоваться выбрать цвет номенклатуры для желаемой команды. Это выполняется, сначала нажав кнопку SHIFT, для выбора золотого цвета, как указано светодиодом, а затем в течение 3 секунд нажмите (или в случае некоторых функций, многократно нажимая) желаемую командную кнопку.

*Примечание. Дополнительную информацию см. в разделе «Как работать» этого руководства для данного пульта дистанционного управления.*

### Функции кнопок пульта дистанционного управления

При воспроизведении диска CD с данными, диска данных DVD или флэш-накопителя USB некоторые кнопки пульта дистанционного управления, обозначенные для функций CD и SACD, также будут выполнять различные дополнительные рабочие функции.

### Режим работы воспроизведения

MCD600 имеет разные режимы воспроизведения, когда диск или флэш-накопитель USB содержит аудио-файлы. Серийный режим работы включает в себя «All Mode» и «Folder», которые отображаются на дисплее передней панели, см. рис. А и В.

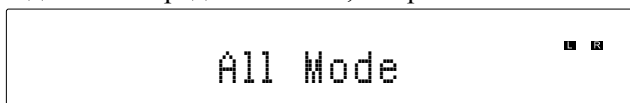


Рисунок А

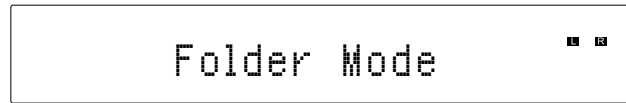


Рисунок В

Чтобы проверить текущий режим работы, нажмите кнопку MODE на пульте дистанционного управления один раз. Чтобы изменить текущий режим работы, дважды нажмите кнопку MODE на пульте ДУ, а затем нажмите кнопку PLAY на пульте дистанционного управления, чтобы активировать выбранный режим работы.

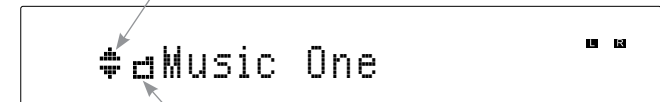
Когда воспроизводятся обычные CD или SACD диски, все звуковые дорожки последовательно нумеруются и воспроизводятся в этом числовом порядке. Этот стандартный режим воспроизведения называется «All Mode».

Данные компакт-диска, данные DVD и флэш-накопителя USB, содержащие саундтреки, обычно создаются на компьютере, который в свою очередь может создавать папки и подпапки, которые находятся в последовательном порядке. Каждая папка может содержать несколько саундтреков, которые находятся в последовательном порядке. Этот режим воспроизведения называется режимом «FOLDER». Обратитесь к разделу «Дисплей передней панели» для образцов индикаций передней панели с информацией о содержимом папки. Для получения дополнительной информации о воспроизведении CD-данных, данных DVD и флэш-накопителя USB, содержащих звуковые дорожки в режиме работы с папкой, см. стр. 21-22.

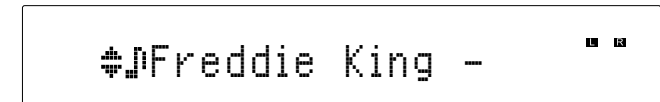
### Дисплей передней панели

При воспроизведении диска CD с данными, диска данных DVD или флэш-накопителя USB, содержащего аудио-файлы, на информационном дисплее передней панели MCD600 также указывается следующее:

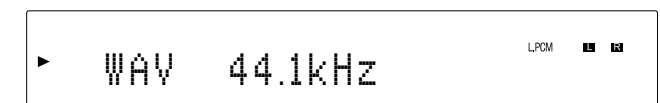
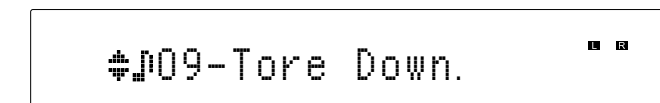
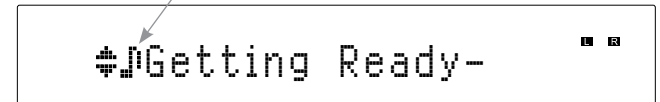
Folder or Sub-Folder Name - Music One  
 Artist Name - Freddie King  
 Album Name - Getting Ready  
 Track Name - 09 Tore Down  
 Audio Format Type and Sampling Frequency - WAV 44.1kHz  
 Upper and Lower Symbol



Символ папки



Символ аудио-дорожки



## Управление MCT500

### Включение и отключение питания

Индикатор над кнопкой STANDBY / ON загорается, указывая на то, что MCT500 подключен к сети переменного тока. См.

рис. 1. Светодиод также показывает состояние функции автоматического выключения. Когда MCT500 находится в режиме ожидания, зеленая подсветка показывает, что функция автоматического выключения включена (настройка по умолчанию), а красная подсветка означает, что функция автоматического выключения отключена.

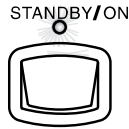


Рисунок 1

*Примечание: когда на MCT500 подается питание переменного тока, устройство мгновенно включается, а затем переходит в режим ожидания.*

Для включения MCT500 кратковременно нажмите кнопку STANDBY / ON на передней панели или кнопку питания (Power) на пульте дистанционного управления. См. рис. 2 и 21. Светодиод над кнопкой STANDBY / ON горит зеленым. Дисплей передней панели мгновенно отобразит индикацию «DISC», а затем «READING», а затем «NO DISK». Обратитесь к рисункам 2, 3, 4, 5 и 21. Чтобы выключить MCT500, кратковременно нажмите кнопку STANDBY / ON на передней панели или кнопку OFF на пульте дистанционного управления.

DISC READING NO DISK

Рисунок 3

Рисунок 4

Рисунок 5

### Как загружать и выгружать диски

1. Нажмите кнопку OPEN / CLOSE. Лоток для диска выдвинется, позволяя загрузить CD-диск. См. рис. 6.

2. Нажмите кнопку OPEN / CLOSE, и лоток для диска закроется. См. рис. 7. На дисплее передней панели будет отображаться загрузка содержимого компакт-диска (количество дорожек и общее время воспроизведения).

См. рис. 8.

OPEN

Рисунок 6

CLOSE

Рисунок 7

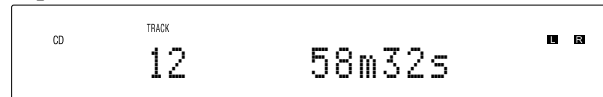


Рисунок 8

*Примечания: 1. MCT500 запустит выбор с того же самого источника, который был проигран последним. 2. Когда диск помещен в лоток и нажата кнопка PLAY / PAUSE, лоток закроется, и начнется воспроизведение первой дорожки. 3. Если в гнездо передней панели USB был вставлен USB-накопитель с флэш-памятью, с помощью кнопки INPUT должен быть выбран «DISC», сразу после включения питания AC на MCT500.*

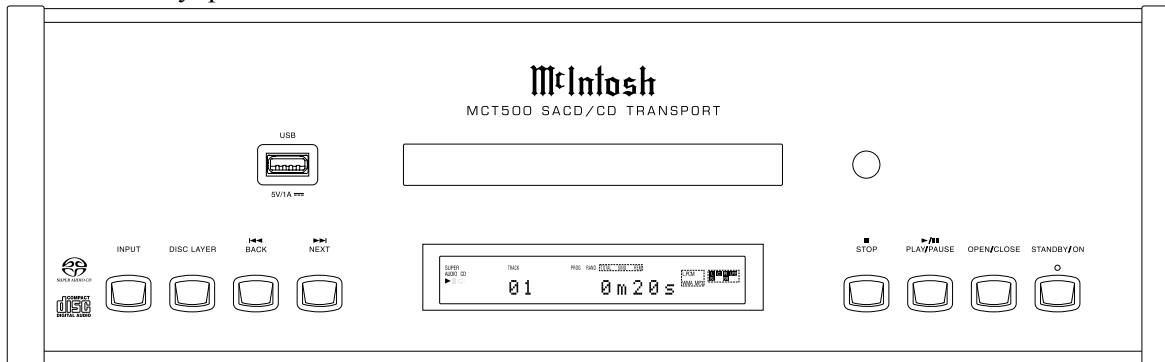


Рисунок 2

3. Нажатие кнопки OPEN / CLOSE остановит воспроизведение диска, и лоток для диска откроется.

### Как воспроизвести диск SACD

Загрузите диск SACD в MCT500. Дисплей передней панели сначала прокрутит название альбома диска SACD (доступно на большинстве дисков SACD). См. рис. 9, 10 и 11.



Рисунок 9

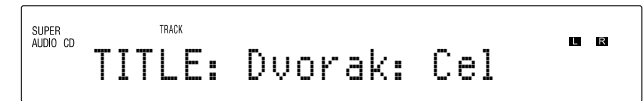


Рисунок 10

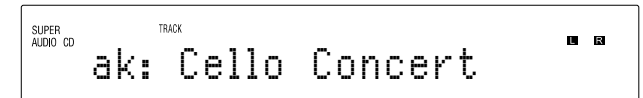


Рисунок 11

За заголовком альбома следует содержание. См. рис. 12.

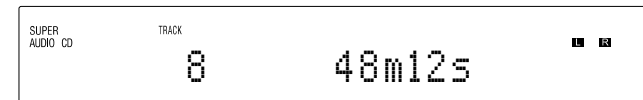


Рисунок 12

Нажмите кнопку PLAY / PAUSE на передней панели MCT500 или на пульте дистанционного управления. См. рис. 2 и 21. Диск начнет воспроизведение первой дорожки с SACD.

*Примечание. Значение по умолчанию для гибридного диска SACD / CD - это воспроизведение стерео слоя SACD. Значение по умолчанию может быть изменено для воспроизведения CD-слоя или многоканального слоя SACD, если возможно.*

Когда MCT500 включен и нет загруженного диска, нажмите кнопку DISC LAYER, пока на дисплее передней панели не появится нужный слой.

Выбор другого слоя (CD, Stereo или Multichannel) может происходить во время воспроизведения диска, при нажатии кнопки DISC LAYER один раз, для

просмотра текущего выбора, а второй или третий раз, для выбора желаемого слоя. См. рис. 13, 14 и 15. Плеер перестанет воспроизводить текущий слой, а затем загрузит требуемое содержание (количество дорожек и общее время воспроизведения).

Как только информация отобразится на дисплее передней панели, нажмите кнопку PLAY / PAUSE. См. рис. 16.

STEREO

Рисунок 13

MULTI

Рисунок 14

CD

Рисунок 15

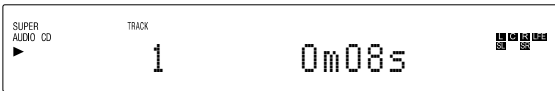


Рисунок 16

*Примечание: 1. Большинство дисков SACD имеют возможность отображать название альбома и исполнителя. Когда диск загружен, читается содержание диска и он останавливается. Нажмите кнопку MENU / TEXT один раз для прокрутки заголовка и дважды для прокрутки имени исполнителя. Отображение информации об исполнителе недоступно во время воспроизведения диска. См. рис. 17, 18 и 21.*

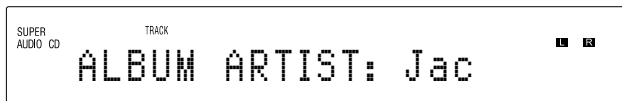


Рисунок 17

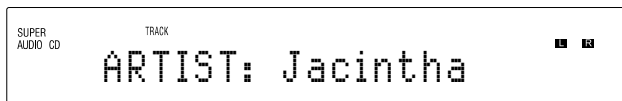


Рисунок 18

2. Аналогичным образом некоторые диски SACD имеют возможность прокручивать номер и название трека, при нажатии кнопки MENU / TEXT после начала воспроизведения трека. См. рис. 19 и 21.



Рисунок 19

3. Режим текстового отображения может быть отменен нажатием кнопки DISP / TIME на пульте дистанционного управления. См. рис. 21.

4. Различные режимы времени могут отображаться нажатием кнопки DISP / TIME на пульте дистанционного управления. См. рис. 21. Дополнительная информация в разделе «Режимы отображения» на стр. 20. Диски SACD, содержащие многоканальные звуковые дорожки, сводятся в два канала и доступны на аналоговых аудиовыходах.

### Воспроизведение CD - диска

При загруженном в устройство MCD1100 диске нажмите кнопку PLAY/PAUSE / на передней панели MCT500 или пульте дистанционного управления. См. рис. 2, 20 и 21.

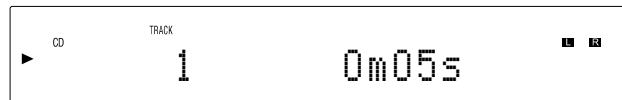


Рисунок 20

### Приостановка воспроизведения диска

Данная функция позволяет временно приостановить воспроизведение диска. См. рис. 2 и 16.

1. Во время воспроизведения диска нажмите кнопку PLAY/PAUSE для временной приостановки воспроизведения диска.

2. Для продолжения воспроизведения диска нажмите кнопку PLAY/PAUSE

### Переход к предыдущему треку

Вернитесь к началу текущего трека, мгновенно нажав кнопку BACK на передней панели MCT500 или кнопку на пульте дистанционного управления. Нажмите и удерживайте кнопку для быстрого выбора желаемой предыдущей дорожки. См. рис. 2 и 21.

### Переход к следующему треку

Перейдите к следующему треку, мгновенно нажав кнопку NEXT на передней панели MCT500 или кнопку на пульте дистанционного управления. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку для быстрого выбора нужной следующей дорожки. См. рис. 2 и 21.

### Перемотка вперед и назад

Используя пульт дистанционного управления, нажмите кнопку (Reverse) или Fast Forward для начала быстрого перемещения вперед или назад по треку диска. Для перехода в режим обычного воспроизведения отпустите кнопку (Reverse) или Fast Forward См. рис. 21.

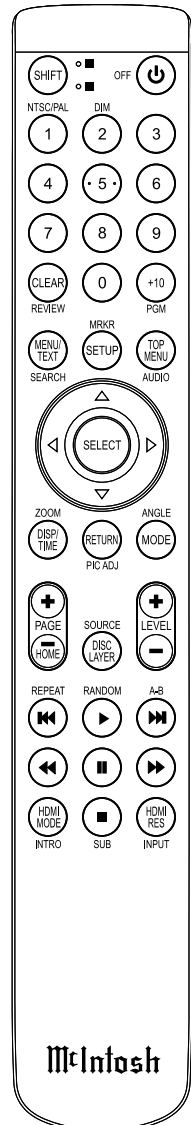


Рисунок 21

## Управление MCT500, продолжение

### Режим «Остановка»

Нажмите кнопку **STOP** для остановки воспроизведения в любой момент. Для начала повторного прослушивания с первого трека диска нажмите кнопку **PLAY/PAUSE** /;

### Прямой выбор трека

Дисплей передней панели MCT500 отображает трек диска, воспроизводимый в настоящий момент. Для ввода требуемого номера трека используйте цифровые кнопки пульта дистанционного управления. Для дополнительной информации об использовании пульта дистанционного управления см. стр. 14 и 15.

### Повторное Воспроизведение

Данная функция позволяет осуществлять циклический повтор воспроизведения трека, диска, программирование списка треков или создание циклического повтора воспроизведения треков диска в случайном порядке. См. рис. 2 на стр. 24.

1. Во время воспроизведения диска (в обычном режиме воспроизведения, воспроизведении по

списку или в случайном порядке), нажмите кнопку **REPEAT** один раз для включения режима «Повтор трека» или два раза для включения режима «Повтор диска». См. рис. 22-23.



Рисунок 22

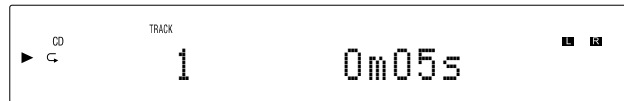


Рисунок 23

2. Для выхода из выбранного ранее режима повтора, нажмите и удерживайте кнопку **REPEAT** до тех пор, пока индикация «1» или символ «C» на информационном дисплее передней панели не погаснет.

### Воспроизведение треков в случайном порядке

Данная функция позволяет прослушивать треки диска в случайном порядке. Смотрите рис. 24.

*Примечание: Для активации функции воспроизведения треков в случайном порядке проигрыватель MCT500 должен быть в режиме «Остановка», иметь загруженный диск и считанное содержание диска. Смотрите рисунок 25.*

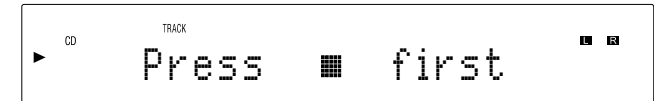


Рисунок 25

1. Когда MCD1100 переключен в режиме «Остановка» (STOP) нажмите кнопку «СЛУЧАЙНЫЙ» («RANDOM»). На информационном дисплее высветится надпись **RANDOM**. Смотрите рис. 26.

2. Для начала воспроизведения треков в случайном порядке нажмите кнопку **PLAY/PAUSE**. После воспроизведения всех треков диска проигрыватель MCT500 перейдет в режим «Остановка».

*Примечания: 1. Для обеспечения непрерывного циклического воспроизведения диска, после активации режима воспроизведения треков в случайном порядке дважды нажмите кнопку **REPEAT** для активации режима Повтор диска." При выборе режима Повтор трека" повторяться будет текущий диск.*

2. При использовании функции **BACK TRACK** начнется воспроизведение текущего трека с начала.

3. При использовании функции **NEXT TRACK** начнется воспроизведение следующего случайного трека.

### Воспроизведение по программе

Данная функция служит для воспроизведения выбранных треков диска в требуемом порядке. Ниже приведен пример программирования проигрывателя на воспроизведение следующей последовательности треков диска: трек номер 6, после него трек номер 4, затем трек номер 2.

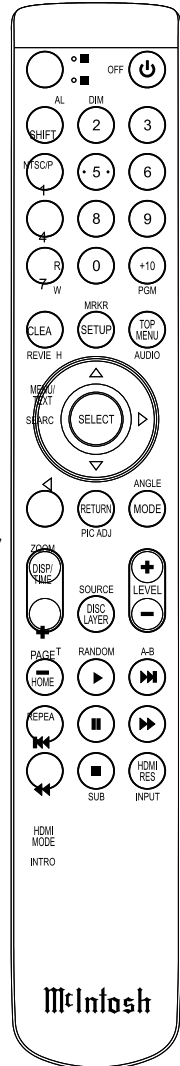


Рисунок 24

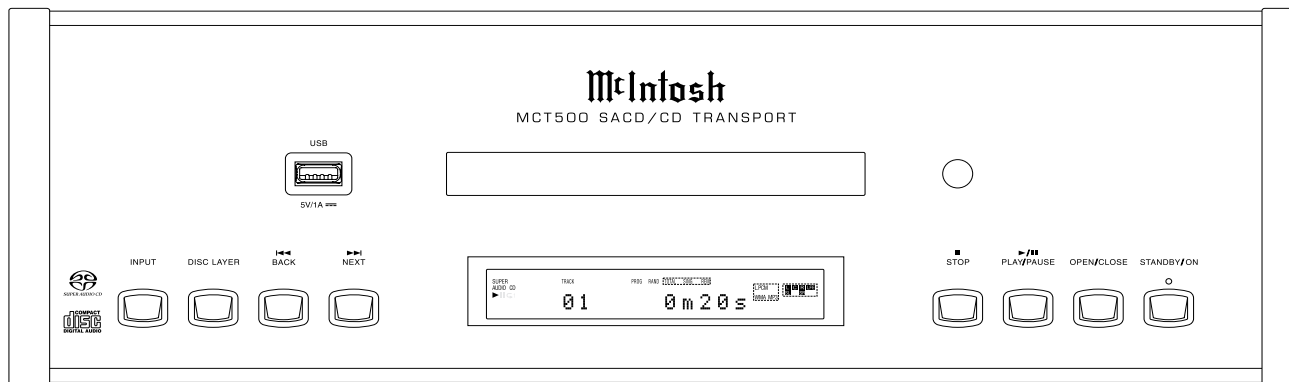


Рисунок 21



Рисунок 26

*Примечания:* 1. Для активации функции воспроизведения треков в случайном порядке проигрыватель MCT500 должен быть в режиме «Остановка», иметь загруженный диск и считанное содержание диска.

2. При программировании гибридного SACD диска, вначале выберите уровень диска (SACD или CD) для загрузки определенного содержания диска, поскольку некоторые такие диски обладают разными наборами SACD и CD-треков.

1. Нажмите кнопку SHIFT, а затем кнопку RANDOM дважды для доступа к программному режиму. См. рис 2, 24 и 27.

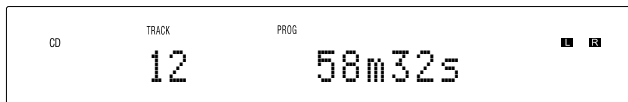


Рисунок 27

2. Введите первый желаемый выбор (дорожка 6) с помощью цифровых кнопок. На дисплее передней панели сначала указывается дорожка 6, а затем указывается общее количество дорожек и общее время воспроизведения для текущей программы. См. рис. 28 и 29.

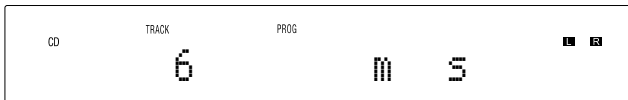


Рисунок 28

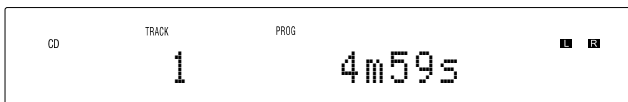


Рисунок 29

3. Аналогичным образом введите оставшиеся треки 4 и 2. См. Рис. 30 по 33.

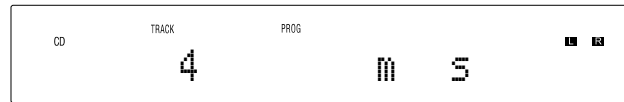


Рисунок 30

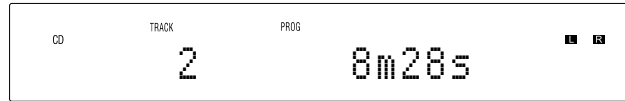


Рисунок 31



Рисунок 32

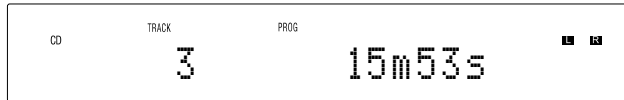


Рисунок 33

*Примечание.* Для просмотра и / или удаления запрограммированных программ используйте кнопку TRACK NEXT, также для перехода по запрограммированным дорожкам, а кнопку CLEAR для удаления любых нежелательных выборов.

4. Чтобы начать воспроизведение только что выбранной программы, нажмите кнопку PLAY / PAUSE. См. рис. 34.

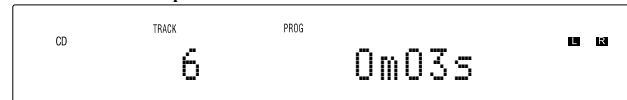


Рисунок 34

После начала воспроизведения режим повтора можно активировать, чтобы обеспечить непрерывное воспроизведение запрограммированной дорожки. См. рис. 24.

*Примечание:* Для моментальной остановки воспроизведения треков нажмите кнопку PAUSE. Для продолжения воспроизведения запрограммированного списка нажмите кнопку PLAY/PAUSE / .

5. Чтобы отменить режим воспроизведения программы, нажмите кнопку STOP, затем кнопку SHIFT, а затем кнопку RANDOM.

В случае активности режима «Воспроизведение по программе», после первоначального нажатия кнопки STOP, может быть осуществлено добавление/удаление треков путем использования цифровых кнопок для добавления треков в список, или кнопки CLEAR для их удаления.

### Воспроизведение дисков формата MP3 и WMA

MCT500 обладает функцией воспроизведения дисков с треками в формате MP3 и WMA. Форматы MP3/WMA позволяют осуществить запись на диск большего числа треков, благодаря использованию метода сжатия с потерей данных, применяемого по отношению к исходной аудиоинформации. Треки в форматах MP3 и WMA обладают более низким аудиокачеством по сравнению с исходной записью. Загрузите MP3/WMA диск в MCT500.



Рисунок 36

MCT500 имеет два режима работы MP3 / WMA: режим диска и режим папки. См. рис. 37 и 38.

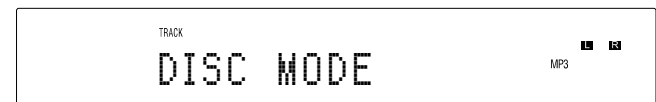


Рисунок 37

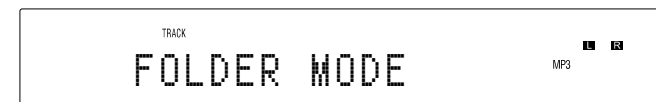


Рисунок 38

Выберите нужный режим, нажав кнопку MODE на пульте дистанционного управления. Режим диска воспроизведет все дорожки на диске, начиная с дорожек, не входящих в папки, а затем дорожек, содержащихся в папках.

## Управление MCT500, продолжение

При выборе режима FOLDER будут воспроизведены подряд все дорожки, содержащиеся в выбранной папке. См. рис. 39.



Рисунок 39

1. Нажмите кнопку PLAY / PAUSE, чтобы начать воспроизведение. См. рис. 40.

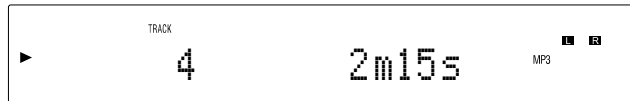


Рисунок 40

После того, как все треки будут воспроизведены, MCT500 остановит воспроизведение.

*Примечание.* Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора папок на диске.

## Воспроизведение диска данных или USB-накопителя с флэш-памятью

Загрузите диск (CD или DVD) или вставьте флэш-память USB в MCT500. На дисплее передней панели будет указано, был ли вставлен диск с данными или флэш-память USB в MCT500. Дополнительную информацию см. на стр. 16 и 17. После того, как выбран режим папки, на информационном дисплее передней панели будут указаны папки, подпапки и треки. Он также указывает имя альбома, имя исполнителя, имя дорожки, время трека, а также тип аудиоформата и частоту дискретизации.

Из-за эксплуатационных различий между различными компьютерами и MCT500, последовательный список папок, подпапок и треков может отличаться. Если был выбран режим All Mode на MCT500, последовательный список также будет отличаться.

### Начало воспроизведения

1. С помощью кнопки INPUT выберите USB или DISC. Используя пульт дистанционного управления, нажмите кнопку "5", чтобы начать воспроизведение.
2. Если желаемый трек для воспроизведения находится в другой папке, сначала нажмите кнопку номер 4. Затем используйте кнопку 2 (выберите папку «Перенос данных») или «8» (выберите папку «Низкий уровень данных»), для выбора нужной папки.
3. Выберите нужный трек с помощью кнопки 2 или 8. Как только имя желаемой дорожки будет отображаться на информационном дисплее передней панели, нажмите кнопку «5», для начала воспроизведения дорожки.

*Примечание.* После выбора нужной папки, для выбора нужной дорожки можно использовать кнопку на пульте дистанционного управления - NEXT. Затем кнопку PLAY. При нажатии кнопки начнется воспроизведение дорожки.

4. Когда только что выбранный трек воспроизводится, на дисплее передней панели также может указываться название дорожки, а затем имя исполнителя и / или название альбома, при нажатии кнопки MENU / TEXT.
5. Нажмите кнопку DISPLAY / TIME (один или два раза), чтобы отобразить на дисплее передней панели, тип аудиоформата и частоту дискретизации воспроизводимой дорожки.

### Выбор другой подпапки

1. Нажмите кнопку "4". На дисплее передней панели будет указано имя текущей папки.
2. Нажмите кнопку «2», чтобы выбрать папку данных «Вверх» ▲, или нажмите кнопку «8», чтобы выбрать папку «▼ ▼ ▼». Как только нужная папка выбрана, нажмите кнопку «6» один раз, чтобы указать первую дорожку в папке. Нажмите кнопку 6, чтобы начать воспроизведение первой дорожки из выбранной папки или второй раз нажмите кнопку 6, чтобы начать воспроизведение следующей дорожки.
3. Нажмите кнопку MENU / TEXT, чтобы отобразить имя исполнителя, а затем имя альбома, а также название и номер трека.
4. Нажмите кнопку DISP / TIME, чтобы отобразить время отображения номера дорожки. Нажмите кнопку DISP / TIME второй раз, чтобы отобразить тип аудиоформата и частоту дискретизации.

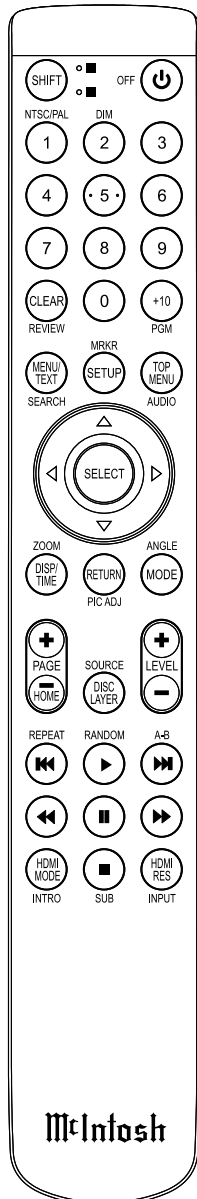


Рисунок 24

### Режимы отображения

Дисплей передней панели MCT500 показывает как номер трека, так и время воспроизведения. Предусмотрено три показания отображения времени воспроизведения: время простоя трека, оставшееся время трека или оставшееся время диска. Чтобы изменить настройку деактивации времени прохождения дорожки, нажмите кнопку DSP / TIME на пульте дистанционного управления. См. рис. 24, 41, 42 и 43.

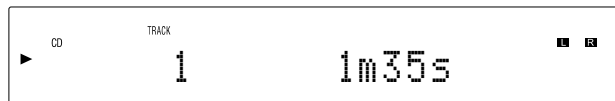


Рисунок 41

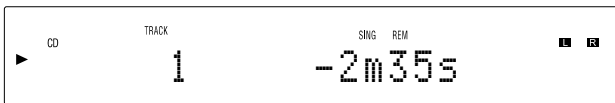


Рисунок 42



Рисунок 43

### Яркость дисплея

Существуют три доступных параметра настройки для дисплея передней панели. Выбор включает уровни настройки яркости: высокий (настройка по умолчанию), средний или низкий. Чтобы изменить настройку яркости, выполните следующие шаги и обратитесь к рис. 24:

1. Нажмите кнопку SHIFT. Затем быстро нажмите кнопку 2 (DIM), чтобы изменить текущую настройку яркости.
2. Повторяйте этот шаг до тех пор, пока не будет выбрана желаемая настройка яркости.
3. Нажмите кнопку DISC LAYER, чтобы сохранить новую настройку яркости.

### Режим питания

MCT500 включает функцию автоматического выключения, которая автоматически помещает транспорт SACD / CD в режим ожидания / выключения энергосбережения (настройка по умолчанию). Это происходит примерно через 30 минут после отсутствия какого-либо цифрового аудиосигнала. Если необходимо отключить функцию автоматического выключения, выполните следующие действия:

1. Используя пульт дистанционного управления MCT500, нажмите и удерживайте кнопку (Power) в течение примерно 5-10 секунд, пока на дисплее передней панели не появится индикация «Auto STBY Off». См. рис. 44

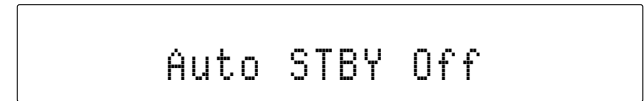


Рисунок 44

2. MCT500 выключится, и светодиод над кнопкой STAND / BY загорится красным цветом. Нажмите кнопку (Питание), чтобы включить MCT500.
3. Чтобы повторно активировать функцию автоматического выключения, нажмите и удерживайте нажатой кнопку питания на пульте дистанционного управления примерно 5-10 секунд, и на дисплее передней панели появится индикация «Auto STBY On». См. рис. 45.

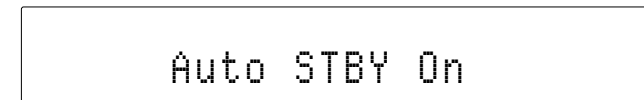


Рисунок 45

4. MCT500 выключится, и светодиод над кнопкой STAND / BY загорится зеленым цветом. Нажмите кнопку (Питание), чтобы включить MCT500.

## Сброс МСТ500

### ПЕРВАЯ ПРОЦЕДУРА

В маловероятном случае, если МСТ500 перестает работать, сначала попробуйте сбросить главный (системный) микропроцессор, выполнив следующие действия:

1. Выключите МСТ500 с помощью кнопки STANDBY / ON на передней панели. Затем нажмите и удерживайте нажатой кнопку STANDBY / ON и DISC LAYER на передней панели до тех пор, пока не загорится подсветка над кнопкой STANDBY / ON.
2. Нажмите кнопку STAND / BY, чтобы снова включить МСТ500.

*Примечания: 1. Сброс микропроцессора также переключает режим энергосбережения в значение по умолчанию.*

*2. Если МСТ500 не работает нормально, попробуйте выполнить вторую процедуру, описанную ниже.*

### ВТОРАЯ ПРОЦЕДУРА

Если МСТ500 все еще не работает должным образом, перезагрузите вторичный (транспортный) микропроцессор, выполнив следующие действия:

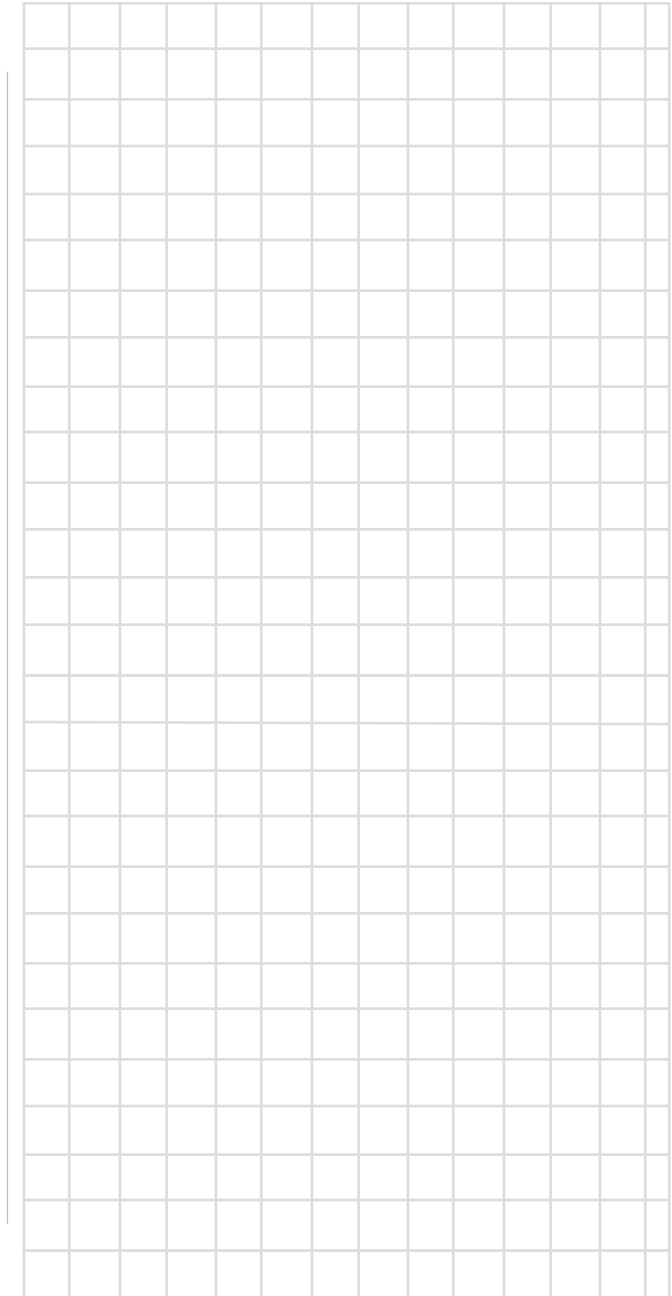
1. Отключите МСТ500 от сети переменного тока.

*Примечание. Временно подключите шнур питания переменного тока от МСТ500 к сетевой розетке с помощью переключателя вкл. / Выкл. Поместите полосу переменного тока так, чтобы переключатель включения / выключения на полосе находился в непосредственной близости от кнопок передней панели МСТ500 NEXT и STOP (кнопка STOP пульта дистанционного управления МСТ500 не работает для сброса микропроцессора).*

2. Нажмите и удерживайте в нажатом состоянии кнопки NEXT и STOP, одновременно включив питание кнопкой ON.

3. На дисплее передней панели появится индикация «INITIAL-IZED», затем отпустите кнопку NEXT и STOP.

4. Когда на дисплее передней панели появится индикация «DISC» или «NO DISC», нажмите кнопку STANDBY / ON, чтобы выключить МСТ500. Теперь переподключите шнур питания переменного тока МСТ500 так, как он был подключен, прежде чем выполнить шаг 1. Примечание, затем включите МСТ500.







## Общие характеристики аудио

### Формат выходящего цифрового сигнала

Коаксиальный и оптический: SPDIF (PCM<sup>1</sup>),

IEC958 44.1кГц до 192кГц 24 бит

Цифровой MCT: SPDIF (PCM<sup>2</sup>), IEC958 44.1кГц до

96кГц/24-бит SACD DSD

Порт DVD до DSD128

### Цифровой выход

Коаксиальный: 0.5В p-p/75 ом

Оптический: -15дбм до -21дбм (TOC линк)

XLR: 0,5В p-p/150 ом

MCT: 3В @110 Ом

<sup>1</sup> PCM (Импульсно-кодовая модуляция) тип цифрового сигнала, который используется для компакт дисков.

## Общие технические характеристики

### Считывающее устройство

Тип лазера: двойной пучковый лазер

Длина излучения лазера: 650 нм (SACD) / 790 нм (CD)

Мощность лазера: Класс Па (SACD) / Класс I (CD)

### Требования по электропитанию

100 В, 50/60 Гц при 35 Вт

110 В, 50/60 Гц при 35 Вт

120 В, 50/60 Гц при 35 Вт

220 В, 50/60 Гц при 35 Вт

230 В, 50/60 Гц при 35 Вт

240 В, 50/60 Гц при 35 Вт

*Примечание: Обратитесь к обозначениям на задней панели MCD1100 для получения информации о правильном значении напряжения.*

### Габаритные размеры

Ширина 44,45 см (17,5 дюймов)

Высота 15,24 см (6 дюймов) с учетом ножек

Глубина 48,3 см (19 дюймов) с учетом передней панели и кнопок управления

*Замечание: при открытом загрузочном лотке требуется зазор 17,2 см (6,75 дюймов) перед передней панелью.*

### Вес

Чистый вес – 11,8 кг (26 фунтов),

в транспортной упаковке – 18.4 кг (40,5 фунтов)

### Габариты транспортной упаковки

Ширина 67,3 см (26,5 дюймов)

Глубина 62,2 см (24,1/4 дюйма)

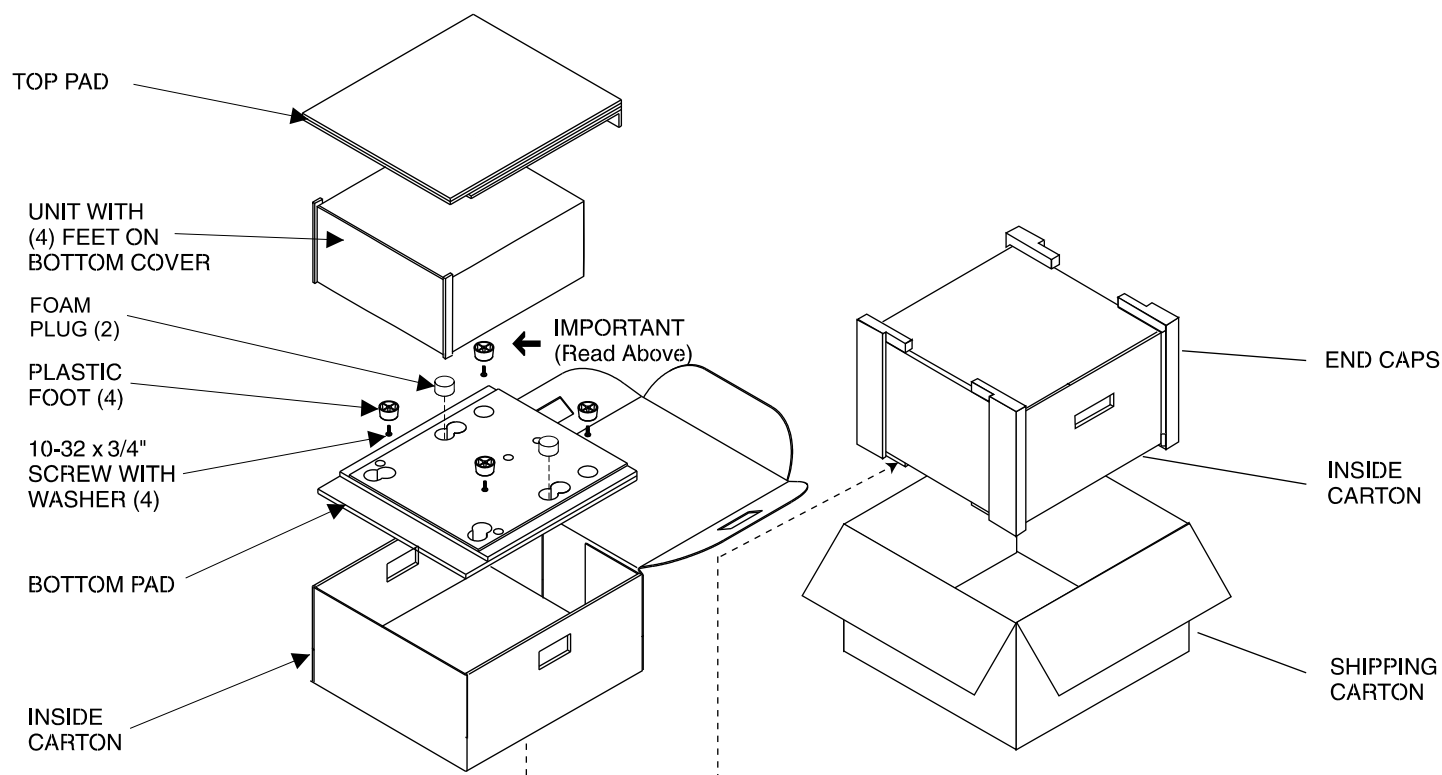
Высота 29,9 см (11,3/4 дюймов)

## Инструкции по упаковке

В случае если вам потребовалось заново упаковать оборудование для перевозки, это нужно сделать в точности так, как показано ниже. Очень важно, чтобы к нижней панели устройства были прикреплены пластиковые ножки. Они обеспечивают правильное положение оборудования на нижней прокладке. Если ножки не прикрепить, возникнет опасность повреждения устройства при перевозке.

Используйте только оригинальную картонную упаковку и внутренние части упаковки, если, конечно, они находятся в удовлетворительном состоянии. Если вам потребуется картонная упаковка или любая ее внутренняя часть, позвоните или напишите в отдел сервисного обслуживания McIntosh. Прочитайте информацию на странице 3. Далее приведен список запасных деталей с номерами этих деталей.

Количество	Номер детали	Описание
1	033838	Картонная упаковка
4	033837	Концевой колпачок
1	033836	Внутренние картонные части
1	033725	Верхняя прокладка
1	034576	Нижняя прокладка
2	034446	Заглушка из пенопласта
4	017937	Пластиковая ножка
4	400159	Винт #10-32 x 3/4"
4	404080	#10 Плоская шайба





McIntosh Laboratory, Inc.  
2 Chambers Street  
Binghamton, NY 13903  
[www.mcintoshlabs.com](http://www.mcintoshlabs.com)

Постоянное совершенствование выпускаемой  
продукции является политикой компании  
McIntosh Laboratory Incorporated, которая  
оставляет за собой право на улучшение  
дизайна без предварительного уведомления.  
Отпечатано в U.S.A.

McIntosh Part No. 04183201