



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ В СТРЕМЛЕНИИ®

Мы делаем сабвуферы. И только их. Ничего больше.
Не отвлекаемся на другие вещи.
Не обманываем себя мечтами о том, что нам по плечу любые задачи.
Не стараемся завоевать весь мир.
Делаем всё возможное, чтобы получить по праву его небольшую частицу.

Серия T/x





«Обратите внимание на новые модели Т/х – это нечто совершенно особенное».

Джон Хантер, REL

Процесс создания нового продукта сравним с путешествием, которое может оказаться интересным, авантюрным, но чаще всего просто носит деловой характер. В случае с разработкой Т/х всего было понемногу. Да ещё и с сюрпризами!

Продукция REL уникальна именно тем, что это результат непрерывного развития и совершенствования по мере накопления опыта. Доводка и полировка итогов побед, доставшихся нам с таким трудом. И это больше всего говорит о продвижении на пути к достоверному звучанию, к которому мы все стремимся.

Прежде всего, мы не собираемся отказываться от любимых всеми усилителей класса А/В, которыми оснащались сабвуферы серии Т с тех пор, как в 2006 году я впервые решил использовать эту формулу, ставшую теперь уже волшебной.

Почему бы обычным людям – тем, кто не может выложить несколько тысяч на классный звук, – не иметь всё это уже сейчас? Почему бы им тоже не стать обладателями частицы красивой жизни, где колонки выполнены столь же безупречно, как и лучшие модели в домах состоятельных ценителей звука? Тем более, что они оснащены отличными драйверами, мощными и надежными усилителями.

В 2005 году в моделях серии R первого поколения мы модернизировали неуклюжие фильтры старых REL, заменив их современными и более простыми схемами с регуляторами, выведенными на панель управления. С тех пор используем входные фильтры в этом же стиле. Сигнал с них подаётся на высококачественный усилитель класса А/В с массивным тороидальным трансформатором и большим, хорошо контролируемым блоком питания. Эта система и по сей день работает практически безотказно.

Статистика долговечности сабвуферов серии Т разных поколений на протяжении многих лет бросает вызов современной бизнес-аналитике.

Всё очень просто: хорошо продуманный и сделанный на совесть усилитель с большим запасом прочности будет надёжно и безотказно работать в течение многих и многих лет. И если через 15-20 лет непрерывной эксплуатации в жёстких условиях он перестанет работать, то его относительно легко можно будет отремонтировать.

В базовой конструкции наших драйверов тоже нет ничего такого, что я нашёл бы нужным изменить ещё в серии Т/і. Таким образом, я не видел способов значительного их улучшения, кроме разве что небольших доработок. Остаётся корпус – часть конструкции, которую люди обычно воспринимают, как элемент декоративного оформления. С точки зрения инженера, однако, корпус определяет объем воздуха, который необходимо точно рассчитать для получения максимальной отдачи от сабвуфера.

Решающее влияние на поведение драйвера оказывает не только объём корпуса, но и его пропорции – соотношение между высотой, шириной и глубиной. Равно как и внутреннее демпфирование. Если демпфирование лишком сильное, звук становится глухим. Если слишком слабое, музыка лишается опоры и звук начинает болтаться, как голова на пружине в детской игрушке.

Как добиться улучшения динамики при столь ограниченном выборе того, что можно изменить в конструкции? Остаётся лишь один вариант: увеличить внутренний объём воздуха.

Если увеличить слишком сильно, мы потеряем контроль над отражённой волной. Слишком мало – и увеличение будет иметь нулевой эффект. В результате, мы решили увеличить внутренний объём корпуса на 5-7% и закруглить внутренние углы. Это увеличило общую массу и избавило внутреннее пространство от прямых углов, образующих ловушки, где возрастает давление воздуха.

Сабвуферы стали тяжелее, металлические ножки увеличились и придали звуку дополнительную чёткость и чистоту.

Новый большой подвес повышенной жёсткости позволил увеличить ход диффузора. Гораздо большей жёсткостью по сравнению с прежней версией обладала и новая центрирующая шайба из карбона, призванная обеспечивать идеальное позиционирование звуковой катушки по центру при любой громкости.

Если поначалу звук новых динамиков был холодным, жёстким и зажатым, то после прогрева появилась быстрота реакции, чёткость и ощущение пространства. Это было нечто большее, чем просто итог приработки движущихся элементов динамика. Это был результат идеального сочетания отстроенных драйверов и увеличенного объёма корпуса.

Чудо произошло прямо здесь, на наших глазах. И тут мы поняли, что сотворили нечто особенное.

Через пару месяцев кропотливой работы с настройкой мы вдруг обнаружили, что перестали использовать в качестве эталона для сравнения предыдущие модели T/i и перешли на S/510. Эти модели отличаются удивительно прозрачным и динамичным звучанием. Но особенно нас поразило то, что новая линейка T/x оказалась, скорее, миниатюрным воплощением моделей серии S, а не обновлением серии T/i.

Новые T/x не «немного», а несравненно и во всех отношениях лучше моделей предыдущей линейки T/i. Они демонстрируют тот качественный скачок, который позволяет соотносить их с более крупными и дорогими моделями REL. Их звучание отличается удивительной чёткостью и экспрессией (мы еще не встречали лучшего в этом ценовом диапазоне). А также – невероятной динамикой с исключительно деликатной передачей тихих пассажей и мощным взрывным басом, который распространяется вверх. Удивительно! И очень отратно!!!



Технические характеристики



	T/5x	T/7x	T/9x
ТИП	закрытый корпус с нижним расположением активного динамика	фронтальное расположение активного динамика нижнее расположение пассивного радиатора	фронтальное расположение активного динамика нижнее расположение пассивного радиатора
АКТИВНЫЙ ДИНАМИК	200 мм конус, длинноходный, стальная корзина, инвертированный пылезащитный колпачок из алюминия	200 мм конус, длинноходный, стальная корзина, инвертированный пылезащитный колпачок из алюминия	254 мм конус, длинноходный, стальная корзина, инвертированный пылезащитный колпачок из алюминия
ПАССИВНЫЙ РАДИАТОР	–	254 мм конус, длинноходный, стальная корзина, инвертированный пылезащитный колпачок из алюминия	254 мм конус, длинноходный, стальная корзина, инвертированный пылезащитный колпачок из алюминия
НИЖНЯЯ ГРАНИЧНАЯ ЧАСТОТА	32 Гц при -6 дБ	30 Гц при -6 дБ	27 Гц при -6 дБ
ВХОДЫ	высокого уровня Neutrik Speakon низкого уровня стерео RCA или LFE RCA	высокого уровня Neutrik Speakon низкого уровня стерео RCA или LFE RCA	высокого уровня Neutrik Speakon низкого уровня стерео RCA или LFE RCA
ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ УСИЛИТЕЛЯ	125 Вт (RMS)	200 Вт (RMS)	300 Вт (RMS)
ТИП УСИЛИТЕЛЯ	класс АВ	класс АВ	класс АВ
БЕСПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ	технология Agrow (опция) нулевая компрессия	технология Agrow (опция) нулевая компрессия	технология Agrow (опция) нулевая компрессия
ГАБАРИТЫ (Ш x В x Г)	300 x 307 x 313 мм	356 x 320 x 363 мм	370 x 340 x 393 мм
ВЕС	14.3 кг	17.5 кг	20.6 кг

Отделка: чёрный лак или белый лак, пятислойное покрытие

Все модели REL оснащены электронной системой защиты SET-SAFE, защитой от короткого замыкания на выходе, защитой от сбоев питания.

REL
ACOUSTICS LTD

REL Acoustics, Ltd.
Представитель в России –
АО «Барнсли Импорт»
barnsly@barnsly.ru
www.barnsly.ru

barnslystore
НАДЕЖНЫЕ БРЕНДЫ

Розничная продажа
barnsly.store
Москва,
Б. Саввинский пер.,
дом 12, строение 5
+7 495 150 0237

