

Благодарим вас за приобретение головки звукоснимателя модели Cadenza компании Ortofon. Слово "cadenza" (в переводе с итальянского языка "каденция") означает часть концерта, в которой оркестр прекращает играть, при этом солист продолжает играть некоторое время один. Компания Ortofon постоянно ищет новые технологии для использования в своих новых изделиях и повышающую эффективность уже существующих технологий. Таким образом, она гарантирует высочайший уровень рабочих характеристик и качества звучания.

Кроме того, нашей целью является предоставление вам многочисленных часов нового и удивительного прослушивания вашей бесценной коллекции.

Примечание:

Во избежание повреждения иглы или иглодержателя всегда устанавливайте защитный колпачок иглы на головку звукоснимателя во время установки или снятия этого устройства.

Установка головки звукоснимателя

Рис. 1 Подключение

Обеспечьте соответствие цветовой кодировки выводов, показанных на рисунке, с цветовой кодировкой головки звукоснимателя.

Выводы правого и левого каналов имеют одинаковое положение у всех головок звукоснимателя Ortofon.

Мы рекомендуем использовать выводные провода в оболочке для подключения к головке звукоснимателя и тонарму перед калибровкой головки звукоснимателя.

Длина прилагаемых выводных проводов соответствует расстоянию между головкой звукоснимателя и разъемами тонарма, равному 35 мм. Это расстояние является одинаковым в большинстве корпусов головок звукоснимателя.

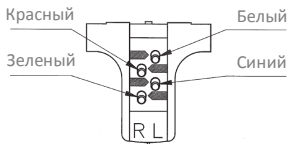


Рис. 1

Установка

Для установки головки звукоснимателя в корпусе у вас есть 3 пары винтов.

Крайне важно использовать винты соответствующей длины при установке головки звукоснимателя.

Использование винтов слишком большой длины может привести к остановке винтов внутри головки звукоснимателя, в результате чего головка звукоснимателя будет недостаточно надежно закреплена в корпусе. Выбор длины винтов зависит от толщины корпуса и максимального свободного пространства 3 мм под корпусом:

Для корпуса толщиной до 2 мм используйте винты длиной 3 мм.

Для корпуса толщиной от 2 мм до 3,5 мм используйте винты длиной 5 мм из прилагаемой упаковки.

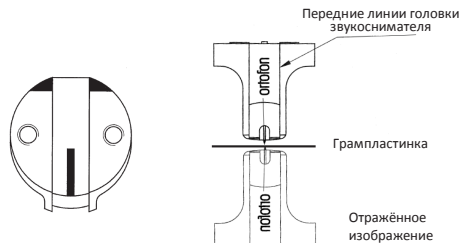
Для корпуса толщиной от 3,5 мм до 5 мм используйте винты длиной 6 мм. Сейчас установите головку звукоснимателя свободно в корпусе.

Рис. 2 Регулировка азимута

В головке звукоснимателя модели Cadenza компании Ortofon можно регулировать азимут, даже когда эта головка звукоснимателя установлена на тонарме с фиксированным корпусом. Эта регулировка очень важна для достижения максимального переднего затухания и может потребоваться в том случае, если по какой-либо причине головка звукоснимателя не установлена перпендикулярно поверхности грампластины.

В связи с небольшой высотой подъема прижимной пластины между отверстиями для винтов вы можете наклонить головку звукоснимателя прибл. на 2 градуса, когда вы затягиваете или открываете любой из винтов.

Рис. 2



Затем требуемый азимут можно отрегулировать путем наблюдения за отраженным изображением 2 параллельных передних линий головки звукоснимателя на поверхности грампластины. Передние линии головки звукоснимателя должны образовывать прямую линию с отраженными линиями. Во время регулировки не затягивайте винты с чрезмерным усилием.

Тонарм должен находиться параллельно поверхности грампластины при рекомендованной прижимной силе.

Подключение к усилителю

Для усилителей, имеющих только входные разъемы типа MM, мы рекомендуем использовать один из трансформаторов модели MC компании Ortofon.

Независимо от используемого усилителя, убедитесь в том, что на его MM-вход будет подаваться аудиосигнал амплитудой не менее 25 мВ.

Противоскачывающая сила и уход за иглой

Для типа иглы модели Cadenza необходимо настроить только нормальную противоскачывающую силу в соответствии с рекомендованной прижимной силой.

Уход за иглой

Компания Ortofon не рекомендует использовать какие-либо растворители для чистки, как поверхности грампластины, так и иглы.

При необходимости грампластины можно промывать в теплой деминерализованной воде с добавлением мыла, содержащего сульфокислоту.

Перед каждым использованием осторожно удаляйте пыль с поверхности грампластины с помощью тонкой антистатической щетки или ткани.

Использование растворителей для чистки иглы и иглодержателя может повредить материал иглы. В результате проникновения растворителей могут быть серьезно повреждены внутренние детали головки звукоснимателя.

Гарантия компании Ortofon аннулируется в случаях, когда такая обработка привела к неисправности.

Для чистки иглы проведите прилагаемой волоконистой щеткой несколько раз вдоль иглодержателя в направлении иглы при каждом воспроизведении грампластины. Это позволяет удалить всю обычную пыль и большую часть разделительного состава с новых грампластинок.

Услуга по замене, предоставляемая компанией Ortofon

Благодаря конструкции головки звукоснимателя

Ortofon с подвижной катушкой, игла не является

частью сменного узла, и поэтому компания Ortofon

предлагает через своих дилеров услугу по замене.

Если вам требуется эта услуга, обратитесь к своему

региональному дилеру компании Ortofon.



ortofon
accuracy in sound
MC CADENZA



Ortofon A/S
Stavangervej 9 DK-
4900 Nakskov
Denmark

Технические характеристики	Mono	Red	Blue	Bronze	Black
Выходное напряжение при 1 кГц, 5 см/с	450 мкВ	450 мкВ	500 мкВ	400 мкВ	330 мкВ
Баланс каналов		< 1,5 дБ	< 1,2 дБ	< 1 дБ	< 0,8 дБ
Переходное затухание при 1 кГц		> 23 дБ	> 23 дБ	> 24 дБ	> 27 дБ
Переходное затухание при 15 кГц		> 15 дБ	> 15 дБ	> 20 дБ	> 20 дБ
Частотный диапазон при -3 дБ	20 Гц - 50 кГц	20 Гц - 50 кГц	20 Гц - 50 кГц	20 Гц - 55 кГц	20 Гц - 60 кГц
Диапазон частот 20 Гц - 20 кГц	+3/-1	+3/-1	+2/-1	±1,5	+1,5/0
Возможность регулировки при 315 Гц при рекомендованной прижимной силе *)	70 мм	80 мм	80 мм	80 мм	90 мм
Податливость, динамическая, Боковая	12 мкм/мН	12 мкм/мН	12 мкм/мН	12 мкм/мН	16 мкм/мН
Тип иглы	Открытая узкая линия Алюминиевый иглодержатель	Открытая узкая линия Алюминиевый иглодержатель	Открытая FG 70 Ярко-красный иглодержатель	Открытая Ortofon Replicant Конический алюминиевый	Открытая шибата Иглодержатель из бора
Радиус конца иглы	r/R 8/40	r/R 8/40	r/R 6/70	r/R 5/100	r/R 6/50
Диапазон прижимной силы	2,2-2,7 г (22-27 мН)	2,2-2,7 г (22-27 мН)	2,2-2,7 г (22-27 мН)	2,2-2,7 г (22-27 мН)	2,0-2,5 г (20-25 мН)
Рекомендованная прижимная сила	2,5 г (25 мН)	2,5 г (25 мН)	2,5 г (25 мН)	2,5 г (25 мН)	2,3 г (23 мН)
Вертикальный угол	20°	20°	20°	23°	20°
Внутр. импеданс, сопротивление пост. тока	5 Ом	5 Ом	5 Ом	5 Ом	5 Ом
Рекомендованный импеданс нагрузки	50-500 Ом	50-500 Ом	50-200 Ом	50-200 Ом	> 10 Ом
Материал корпуса головки	Нерж. сталь	Нерж. сталь	Нерж. сталь	Нерж. сталь	Нерж. сталь
Цвет головки	Алюминий	Алюминий	Алюминий	Алюминий	Алюминий
Вес головки	Естественный/черный 10,7 г	Красный/черный 10,7 г	Синий/черный 10,7 г	Бронзовый/черный 10,7 г	Черный/черный 10,7 г
*Типовое значение					